



**MEEF** - Métiers de l'Enseignement,  
de l'Éducation et de la Formation  
Direction d'établissement  
d'enseignement artistique

- ✓ FORMATION CONTINUE
  - ✓ Demandeurs d'emploi
  - ✓ Salariés

**INSPE** Institut national  
supérieur du professorat  
et de l'éducation  
Normandie Rouen - Le Havre

# PRÉSENTATION DU MASTER

- Le master Direction d'établissement d'enseignement artistique (DÉEA) porté par l'université de Rouen Normandie et en particulier sa composante INSPÉ, est mis en œuvre en partenariat avec le Cefedem de Normandie. Ce master a pour objectif de former les directeur-trices ou les directeur-trices des études ou encore les coordinateur-trices de départements qui exerceront dans les établissements d'enseignement artistique spécialisé (musique, danse, théâtre, cirque...). L'enjeu majeur est qu'ils ou elles puissent agir avec une visée inclusive, de manière réfléchie, autonome et responsable, et ce dans toutes les dimensions du métier de direction, en particulier au moyen d'une formation irriguée par la recherche. La formation couvre plusieurs champs, allant de la pluralité des pratiques artistiques et pédagogiques aux politiques publiques de la culture, en passant par les enjeux et missions de la direction d'un établissement, la réglementation, la gestion des ressources humaines,

l'enseignement et la formation dans un contexte territorial, les didactiques, l'analyse de pratique, la médiation et les projets culturels en partenariats, la communication, la conduite d'entretiens et l'utilisation de la technologie dans l'enseignement artistique, sans omettre l'inclusion et la prévention des risques psychosociaux.

- Ce master contribue à préparer les stagiaires aux différents aspects du concours de la Fonction publique territoriale au grade de DTEA.
- Durée de la formation : 1 an (333 heures dont 273 heures en distanciel synchrone, un stage dans un établissement classé référent et la possibilité d'un voyage d'études à l'étranger de quelques jours). Ce master s'inscrit dans un parcours professionnalisant de formation continue.
- L'emploi du temps tient compte autant que possible des contraintes des stagiaires-professionnel-les continuant à exercer pendant l'année de formation.

## STAGES

- Des mises en situation en milieu professionnel se dérouleront au cours de l'année universitaire et leur organisation sera personnalisée en fonction des situations des stagiaires (équivalent à au moins 3 semaines complètes de présence sur le terrain). Les lieux de stage seront validés par l'université et le Cefedem sur proposition de l'enseignante-

chercheuse responsable du master.

- Ces stages seront effectués dans des établissements d'enseignement artistique référents répartis sur tout le territoire national, et pourront être envisagés à l'étranger.

## MODALITÉS ET CALENDRIER D'ADMISSION

Sur dossier et entretien. Prérequis : diplôme (ou équivalent) niveau Master 1 (toute discipline confondue) ou professionnel-les de l'enseignement artistique spécialisé (professeur-es, directeur-trices ou les directeur-trices des études ou coordinateur-trices de départements, qui exercent dans les établissements d'enseignement artistique spécialisé en musique, danse, théâtre, cirque...). Validation des acquis professionnels et personnels (VAPP) possible.

Pour la rentrée 2026, le calendrier d'admission est le suivant :

- du 1<sup>er</sup> avril au 30 mai 2026 (sous réserve de modification)

: dépôt des candidatures sur la plateforme e-candidat de l'université de Rouen Normandie <https://ecandidat.univ-rouen.fr> (une fois le compte créé, dans la colonne de gauche, choisir le parcours INSPE académie de Rouen/Master MEEF/Master MEEF, Pratiques et Ingénierie de la Formation, Direction d'Établissement d'Enseignement Artistique 2<sup>e</sup> année)

- deuxième quinzaine de juin, entretien avec le jury d'admission
- mi-juillet 2026 : publication de la liste des candidat-es admis-es en formation

# PROGRAMME

Le master DÉEA repose sur 5 grands domaines :

- la culture et la pratique artistiques et pédagogiques ;
- la connaissance de l'organisation territoriale et des réseaux professionnels ;
- le pilotage administratif et financier d'un établissement ;
- l'encadrement d'équipe, la communication et l'information ;
- les méthodologies de la recherche.

Les domaines contextuels des cadres politiques de l'enseignement artistique et la connaissance des publics,

les pratiques d'enseignement-apprentissage et les questions vives des didactiques, le management et les fonctions de direction d'établissement d'enseignement artistique, la réflexivité par l'analyse critique et réflexive, les regards critiques sur les pratiques et la recherche constitueront les entrées les plus déterminantes du programme de formation.

Ces apports s'actualiseront notamment par la conception de projets, la mise en situation professionnelle, la formalisation de la réflexion managériale, des rencontres et visites de terrain, des ateliers collectifs et la production d'un mémoire de recherche.

## Formation

## M2

### • UE 1 : Culture et pratique artistique : approches didactiques et pédagogiques (88h)

- Panorama des pratiques et formations artistiques : musique, danse, théâtre, cirque
- Pédagogies et didactiques
- Enseigner dans un environnement international
- Epistémologie des pratiques artistiques
- Concevoir, mobiliser ou élaborer des dispositifs de formation
- Rapport(s) au(x) savoir(s) et pédagogie

### • UE 2 : Cadres institutionnels et territoriaux de l'exercice professionnel : finalités, enjeux, missions, fonctions (78h)

- Politiques culturelles en France et Europe
- Organisations et institutions
- Communication et outils numériques
- Médiation culturelle et EAC
- Inclusion, égalité, VHSS
- Dynamiques territoriales
- Questions vives sur la profession

### • UE 3 : Fonction d'encadrement et d'innovation d'un chef d'établissement (95h)

- Leadership et management d'équipe
- GPEC (analyse du travail, gestion prévisionnelle de l'emploi et des compétences)

- Introduction à la stratégie
- Gestion et programmation budgétaire
- Environnement juridique (réglementation, formes juridiques, statuts professionnels, formation professionnelle en France, partenariat)
- Analyse de pratique professionnelle
- Stage en milieu professionnel

### • UE 4 : Méthodologies de la recherche (54h)

- Rapports travail-formation, professionnalisation et professionnalités : les enjeux de la professionnalisation dans les métiers de l'art et de la culture
- Méthodologie
- Actualité de la recherche
- Outils d'analyse des pratiques
- Conduites d'entretiens et outils d'enquête
- Mémoire

### • UE 5 : Langue vivante (18h)

- Langue vivante anglais

# MODALITÉS ET INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Modalités pédagogiques : à distance synchrone (plateformes pédagogiques UniversiTICE et TICEfedem), avec trois regroupements en présentiel.
- Modalités d'évaluation : contrôle continu et évaluations finales, approche par compétences, dont la rédaction d'un mémoire de recherche.
- Intervenant-es : professionnel-les, praticien-nes et enseignant-es-chercheur-cheuses (toutes spécialités).
- Cette formation est accessible en formation continue
- Structure-s de rattachement : INSPE de Normandie Rouen-Le Havre, Université de Rouen Normandie, Cefedem de Normandie
- Lieu de la formation : en distanciel synchrone et à Mont-Saint-Aignan (76)

## DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

- Directrice ou directeur de conservatoire ou d'école de musique, danse, théâtre, cirque...
- Directrice ou directeur des études d'établissement d'enseignement artistique spécialisé
- Coordinatrice ou coordinateur de département disciplinaire

## CONTACT

- Cefedem de Normandie

INSPE de Normandie Rouen-Le Havre - 2 rue du Tronquet  
- 76130 Mont-Saint-Aignan

+ 33 2 35 14 70 90

master.deea@cefedem-normandie.fr

www.cefedem-normandie.fr

## TARIFS

- Nous contacter pour toute demande de devis, en écrivant à [inspe.fc@univ-rouen.fr](mailto:inspe.fc@univ-rouen.fr)

L'ensemble des formations initiales proposées à l'université de Rouen Normandie est accessible en formation continue aux personnes ayant interrompu leurs études. Et plus de 80 formations, du Bac+2 au Bac+5 (DUT, licence, master), sont proposées en alternance.

## RESPONSABLES

Responsable pédagogique de l'Université :

- Magali SIZORN, Maîtresse de conférences à l'UFR STAPS, Enseignante-chercheuse du laboratoire CETAPS

Référent Cefedem de Normandie :

- Yanik LEFORT, Directeur du Cefedem de Normandie

UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE

Institut National Supérieur du Professorat  
et de l'Éducation

2 rue du Tronquet - 76230 MONT-SAINT-AIGNAN

+ 33 2 35 14 80 50

[inspe.fc@univ-rouen.fr](mailto:inspe.fc@univ-rouen.fr)

[inspe@univrouen](mailto:inspe@univrouen)

CEFEDEM DE NORMANDIE

Centre de Formation des Enseignants  
de la Danse et de la Musique

+ 33 2 35 14 70 90

[master.deea@cefedem-normandie.fr](mailto:master.deea@cefedem-normandie.fr)

CefedemNormandy