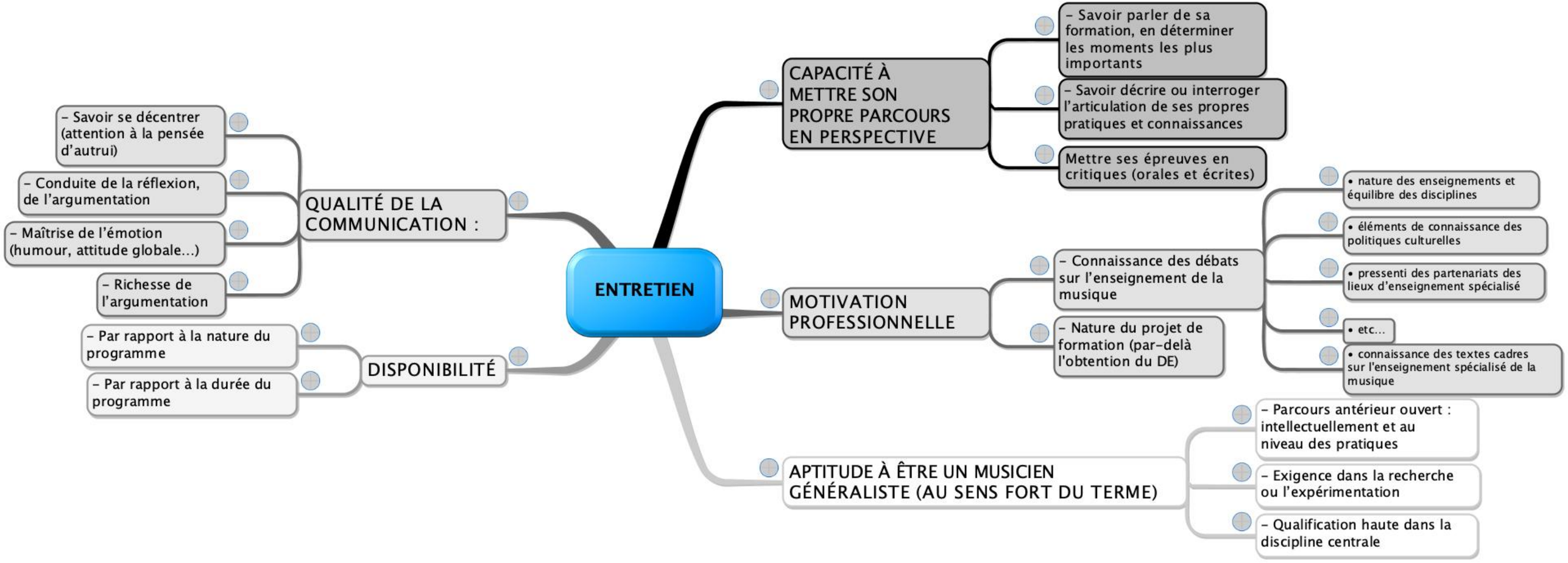
ENTRETIEN
CAPACITÉ À METTRE SON PROPRE PARCOURS EN PERSPECTIVE
- Savoir parler de sa formation, en déterminer les moments les plus importants
- Savoir décrire ou interroger l'articulation de ses propres pratiques et connaissances
Mettre ses épreuves en critiques (orales et écrites)
MOTIVATION PROFESSIONNELLE
- Connaissance des débats sur l'enseignement de la musique
• nature des enseignements et équilibre des disciplines
• éléments de connaissance des politiques culturelles
• pressenti des partenariats des lieux d'enseignement spécialisé
• etc...
• connaissance des textes cadres sur l'enseignement spécialisé de la musique
- Nature du projet de formation (par-delà l'obtention du DE)
APTITUDE À ÊTRE UN MUSICIEN GÉNÉRALISTE (AU SENS FORT DU TERME)
- Parcours antérieur ouvert : intellectuellement et au niveau des pratiques
- Exigence dans la recherche ou l'expérimentation
- Qualification haute dans la discipline centrale
QUALITÉ DE LA COMMUNICATION :
- Savoir se décentrer (attention à la pensée d'autrui)
- Conduite de la réflexion, de l'argumentation
- Maîtrise de l'émotion (humour, attitude globale...)
- Richesse de l'argumentation
DISPONIBILITÉ
- Par rapport à la nature du programme
- Par rapport à la durée du programme