CEFEDEM DE NORMANDIE
Enseignement supérieur musique et danse

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture

DOSSIER D'AUTO-ÉVALUATION « BILAN/PERSPECTIVES »

Annexe 2.16 – Enquête insertion professionnelle

VAGUE B

Table des matières

1. Analyse 4

Modalités 4

Taux d'insertion 4

Rémunération 4

Fonction publique 4

Temps partiels – Reprise d'études 5

Conditions d'exercice professionnel 5

Parcours de formation et exercice professionnel 6

2. Questionnaire 6

État civil 6

CONTEXTE d'accès au CEFEDEM 6

EMPLOI actuel 8

Emploi(s) avant et pendant les études 10

Poursuite d'études 11

Concours de la fonction publique 11

Formation professionnelle tout au long de la vie 12

3. Résultats 13

CONTEXTE d'accès au CEFEDEM 13

EMPLOI actuel 19

Emploi(s) avant et pendant les études 28

Poursuite d'études 32

Concours de la fonction publique 35

Formation professionnelle tout au long de la vie 37

1. Analyse

Modalités

L'enquête a été menée auprès des étudiant·es diplômé·es par la voir de la formation initiale et continue de 2018 à 2020. Elle a été adressée à 48 personnes pour 30 réponses, ce qui correspond à un taux de 60% de réponses.

Une enquête similaire ayant été menée auprès des diplômés de 2015 à 2018 dans le cadre de la précédente procédure d'accréditation, l'analyse des résultats s'appuiera sur les résultats de cette première enquête pour tenter de repérer les éventuelles évolutions dans l'insertion des diplômés. A si brève échéance, cette démarche comparatiste ne peut cependant pas permettre de dégager des conclusions très stables. Il conviendra donc de nuancer prudemment les tendances qui pourront être repérées.

Taux d'insertion

Le taux d'insertion professionnelle des diplômés est remarquablement élevé, une grande majorité des diplômés (93 %) ayant un emploi dans la discipline pour laquelle ils ont été formés. Ces chiffres correspondent à ceux relevés en 2019 (94% de diplômé·es).
Ce résultat est à corréler à un autre fait : la structuration de notre milieu professionnel entraîne que les étudiants entrants en formation ont pour la plupart une activité professionnelle antérieure, qu'ils conservent pendant et après leurs études.

Rémunération

Les rémunérations des diplômés correspondent majoritairement à celles des actifs titulaires d'un diplôme de niveau 2 dans notre secteur professionnel. Comparativement à l'enquête menée en 2019, le taux de diplômés déclarant plus de 1400€ net de revenu mensuel est constant (30% contre 29% auparavant), tandis que le taux de personnes déclarant un revenu égal ou supérieur au SMIC mensuel est en baisse (50% contre 68%). Cette baisse peut être due à la contraction des revenus récente liée à la situation de confinement, qui a empêché de nombreuses manifestations culturelles d'avoir lieu depuis mars 2020, or ces prestations constituent un revenu non négligeable dans l'activité professionnelle des diplômés.
Une forme de précarité semble se dégager de certaines réponses à l'enquête, par ailleurs, liée aux ststuts des diplômé·es récent·es : « *Le métier de professeur de musique est devenu précaire.*

Fonction publique

Une majorité des diplômés exerce dans la Fonction publique, le taux assez faible de titulaires étant lié au fait qu'au moment où les concours pour intégrer la FPT organisés en 2018 étaient organisés, les sondés n'étaient pas encore diplômé·es et n'avaient donc pas accès au concours pour intégrer le cadre d'emploi d'ATEA.

On peut noter que la majorité des diplômés (86 %) a pour projet de passer ce concours prochainement. Les diplômés contractuels de la Fonction Publique Territoriale le sont donc pour la plupart par défaut, dans l'attente d'une possible titularisation qui ne pourra advenir que lorsque les concours auront été organisés. Cette situation n'est pas sans leur porter préjudice, les conditions statutaires des contractuels étant moins avantageuses que celles des titulaires : volume horaire susceptible d'évoluer, contrat requalifié ou réduit à 10 mois sur 12, pas d'évolution de carrière. « *J'attends avec impatience ce nouveau concours... la précarité du métier m'inquiète.* » « *Le statut en attendant d'être titularisé reste "précaire" et peu sécurisant.* »

La question des statuts n'est pas sans générer une certaine inquiétude pour les diplômé·es, entre attente de l'organisation d'un concours et dans la crainte de devoir le repasser faute de l'avoir réussi : « *L'accès au statut est relativement complexe, et la préparation au concours de la fonction publique me semble à la fois fastidieuse et difficile. Je crains d'échouer, d'autant plus que cela ne donne pas automatiquement le statut de fonctionnaire (ça dépend de l'employeur...). Ça fait un peu peur !* », « *De nombreuses étapes avant d'avoir un statut stable ... L'attente de concours est quelque peu "déprimante"* » « *Un vrai chemin de croix !* »

Temps partiels – Reprise d'études

Les diplômé·es exerçant à temps partiel le sont majoritairement par choix (73%), pour cause d'activités artistiques parallèles, pour des reprises d'étude ou par convenance personnelle. On notera à ce propos que la proportion de diplômé·es ayant repris des études a considérablement augmenté depuis la précédente enquête : de 25% à 53%. La structuration des filières menant du DE au CA, les opportunités de poursuite d'études que permet le cursus au Cefedem de Normandie (Licences Sciences de l'éducation et Métiers de la Culture), peuvent être autant d'hypothèses expliquant cette tendance.
Cette statistique montre que l'obtention du DE et l'insertion professionnelle ne sont pas vécues comme des aboutissements, et que les praticiens formés se positionnent dans une dynamique de développement de compétences parallèlement à leur exercice professionnel. Il semble en effet que les praticiens formés et réflexifs tendent à poursuivre leur parcours de formation et à l'approfondir, l'alternance pratique-théorie-pratique expérimentée en formation demandant à être poursuivie continûment tout au long de la vie. On peut d'ailleurs comparer ces réponses à celles données par les diplômé·es par la VAE, dont la majorité n'envisage pas de poursuite d'études (voir l'Annexe « Évaluation de la formation »).

Conditions d'exercice professionnel

Deux indicateurs montrent que l'insertion professionnelle des diplômés se fait dans des conditions favorables : le taux de sondés répondant qu'ils n'ont aucun regret quant à leur situation actuelle, et la satisfaction générale qui ressort de l'évaluation de leur situation actuelle (une grande majorité de réponses se situant entre 7 et 10). Ces chiffres confirment la tendance repérée en 2019.

Parcours de formation et exercice professionnel

Le parcours de formation est perçu comme ayant participé positivement au recrutement des diplômés et à leur insertion dans des équipes pédagogiques. La formation remplirait en ce sens une de ses missions qui est de légitimer des praticiens au sein de leur environnement professionnel : *« Le fait d'avoir suivi une formation me donne clairement une légitimité face à certains collègues (surtout ceux qui ont été mes profs) et me permet de leur exposer mon point de vue en étant écoutée et en argumentant. », « Je suis très respectée et reconnue par rapport à mon diplôme, car les personnes considèrent que cette formation est très difficile. »*

2. Questionnaire

État civil

Adresse e-mail *
NOM *
Prénom *
Date de naissance *
Adresse *
Code postal *
Ville *
Intitulé du DE obtenu *
Intitulé de l'éventuel 2ème D.E. obtenu

CONTEXTE d'accès au CEFEDEM

Plus haut niveau de diplôme obtenu AVANT l'entrée au CEFEDEM *
Plus haut niveau de diplôme obtenu APRÈS l'entrée au CEFEDEM
Origine géographique initiale - pratique musicales familiales - autres activités culturelles
Origine géographique avant l'entrée au CEFEDEM (si France)
Origine géographique avant l'entrée au CEFEDEM si autre pays
Profession du père (si retraité ou décédé, précisez la dernière profession exercée)
Catégorie de profession du père

- Agriculteurs exploitants
- Artisans, commerçants et chefs d'entreprise
- Cadres et professions intellectuelles supérieures
- Employés
- Ouvriers
- Professions Intermédiaires
- N'a pas travaillé

Profession de la mère (si retraitée ou décédée, précisez la dernière profession exercée)
Catégorie de profession de la mère

- Agriculteurs exploitants
- Artisans, commerçants et chefs d'entreprise
- Cadres et professions intellectuelles supérieures
- Employés
- Ouvriers

- ○ Professions Intermédiaires
- ○ N'a pas travaillé
- ○ Autre

Pratique musicale familiale (instrumentale ou chorale). Plusieurs choix possibles

	Oui	Non
Père	○	○
Mère	○	○
Beau-père	○	○
Belle-mère	○	○
Frère(s)/sœur(s)	○	○
Autre membre de la famille proche ayant pu avoir une influence sur le choix de votre profession	○	○

Dans votre famille, assistiez-vous à des concerts, à de l'opéra ou alliez-vous dans des festivals de musique ?

- ○ Jamais
- ○ Rarement
- ○ Une fois tous les trois ans
- ○ Une fois par an
- ○ Trois fois par an
- ○ Une fois par mois
- ○ Très souvent

EMPLOI actuel

Quelle est votre situation actuelle ?

- ○ en poste (1 seul employeur)
- ○ en poste (multi employeurs)
- ○ en poursuite ou reprise d'études
- ○ en recherche d'emploi

Si vous êtes en poste, quel est votre statut actuel ?

- ○ Salarié
- ○ Agent contractuel de la fonction publique
- ○ Fonctionnaire titulaire (ou en stage de titularisation)
- ○ Intermittent
- ○ Autoentrepreneur

Si vous êtes en poste, est-ce dans votre spécialité de D.E. ?

- ○ Oui
- ○ Partiellement
- ○ Pas du tout
- ○ Pas du tout et j'ai changé de branche professionnelle

Établissement d'enseignement supérieur accrédité par le Ministère de la Culture
Cefedem de Normandie – INSPÉ de Rouen – 2 rue du Tronquet – F76130 MONT-SAINT-AIGNAN - Tél : +33 2 35 14 70 90
Association loi 1901 – Siret : 405 296 153 00076 - NAF : 8542 Z
Organisme de formation enregistré sous le n°23 76 02413 76. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

Quelle est votre fourchette de rémunération mensuelle (toute activité comprise) ?

- Moins de 600 €
- De 600 à 800 €
- De 800 à 1 000 €
- De 1 000 à 1 140 € (NB : smic net mensuel 35 h : 1 140 €)
- De 1 140 à 1 400 €
- De 1 400 à 1 600 €
- De 1 600 à 1 800 €
- Plus de 1 800 €

Si vous exercez à temps partiel (moins de 20h par semaine), cela est...

- Choisi
- Subi

Raisons ?

Comment êtes-vous perçu.e comme jeune diplômé.e ayant suivi une formation ?

Quelle est votre zone géographique professionnelle ?

- Mobilité circonscrite au territoire communal (commune, ville ou agglomération)
- Mobilité sur l'ensemble d'une communauté de communes
- Mobilité sur l'ensemble d'un département
- Mobilité interdépartementale
- Mobilité régionale

Globalement, votre (vos) lieu(x) de travail sont situés…

- Dans votre région d'origine
- Dans la région où vous avez fait vos études
- Dans la région où travaille votre conjoint
- Dans une autre région

Poursuivez-vous votre carrière artistique en parallèle ?

- OUI
- Dans la région où vous avez fait vos études
- Dans la région où travaille votre conjoint
- Dans une autre région

Globalement, votre situation actuelle est…

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Extrêmement pénible et stressante											Particulièrement épanouissante

Établissement d'enseignement supérieur accrédité par le Ministère de la Culture
Cefedem de Normandie – INSPÉ de Rouen – 2 rue du Tronquet – F76130 MONT-SAINT-AIGNAN - Tél : +33 2 35 14 70 90
Association loi 1901 – Siret : 405 296 153 00076 - NAF : 8542 Z
Organisme de formation enregistré sous le n°23 76 02413 76. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

Quels sont vos éventuels regrets par rapport à votre situation professionnelle actuelle ?

- Absolument aucun regret
- Pas assez de temps pour ma carrière artistique en parallèle
- Sentiment d'être isolé par rapport aux autres enseignants : pas assez de concertation au niveau de mon établissement, de la région, etc.
- Lourdeur administrative pour le montage de projets
- Manque de flexibilité : difficulté à me faire remplacer ou à déplacer mes cours pour mettre en place des projets, faire des concerts…
- Manque de motivation des élèves
- Difficulté d'échanges avec ma direction
- Le métier a beaucoup changé, notamment avec la réforme des rythmes scolaires
- Autre

Emploi(s) avant et pendant les études

Votre activité AVANT d'entrer au CEFEDEM : travailliez-vous avant ?

- OUI
- NON

Si oui, depuis quelle année travailliez-vous ?

Si oui, dans quel type(s) de structure(s) ?

- CRR
- CRD
- CRC
- Ecole de musique
- Association

Pour quelle activité ?

- Celle pour laquelle vous vous êtes inscrit.e au CEFEDEM ensuite
- Une activité connexe (par exemple de la FM alors que vous visiez les cours d'instruments)
- Autre

Avec quel type de statut ? Plusieurs réponses possibles

- Un arrêté annuel
- Un arrêté de moins d'une année
- Un CDD
- Un CDI
- En tant qu'auto-employeur
- En tant que bénévole

Votre activité PENDANT vos études au CEFEDEM : travailliez-vous ?

- OUI
- NON

Pour quelle activité ?

- Celle pour laquelle vous vous êtes inscrit.e au CEFEDEM ensuite
- Une activité connexe (par exemple de la FM alors que vous visiez les cours d'instruments)
- Autre

Si oui, dans quel type(s) de structure(s) ?

- CRR
- CRD
- CRC
- Ecole de musique
- Association

Avec quel type de statut ? Plusieurs réponses possibles

- Un arrêté annuel
- Un arrêté de moins d'une année
- Un CDD
- Un CDI
- En tant qu'auto-employeur
- En tant que bénévole

Vos stages de pratique de la pédagogie vous ont notamment permis...

- Une meilleure compréhension du milieu professionnel
- Le développement de votre réseau professionnel
- Une mise en pratique et des échanges critiques nécessaires
- Ne m'a rien apporté de plus.
- Autre

Poursuite d'études

Avez-vous poursuivi ou repris vos études, suite à l'obtention de votre D.E. au CEFEDEM de Normandie

- OUI
- NON

Si oui, pour quelle(s) raison(s) avez-vous choisi de poursuivre ou reprendre vos études ?

- Pour acquérir une compétence complémentaire
- Pour acquérir un double D.E.
- Dans l'attente de trouver un emploi
- Par attrait pour la recherche
- Pour trouver une solution à l'absence de bonne structuration de la filière (vers le CA notamment)
- Autre

Envisagez-vous de passer à moyen terme un 2ème D.E. ?

- OUI
- NON

Envisagez-vous de passer à moyen terme un CA ?

- OUI
- NON

Envisagez-vous de passer à moyen terme un DNSPM ?

- OUI
- NON

Concours de la fonction publique

Avez-vous passé un concours de la fonction publique depuis l'obtention de votre D.E. ?

- OUI
- NON

Si oui, lequel ?

- Assistant territorial d'enseignement artistique
- Professeur d'enseignement artistique
- Autre :

Si non, envisagez-vous de passer un concours de la fonction publique ?

- Dès l'an prochain
- D'ici 3 ans
- Dans plus de 3 ans
- Si j'y suis obligé(e) par mon employeur
- Je n'en vois pas l'intérêt
- Autre

Qu'avez-vous à dire sur le sujet du statut ?

Formation professionnelle tout au long de la vie

Parce que, plus que jamais, les métiers se transforment, les missions évoluent, et le monde change, il est aujourd'hui admis qu'on n'est jamais formé.e "une bonne fois pour toute", mais que la formation a à s'inscrire dans un "continuum"…

Avez-vous suivi des stages de formation depuis l'obtention de votre D.E. au CEFEDEM de Normandie ? Si oui, dans quel domaine ?

Avez-vous suivi des stages de formation depuis l'obtention de votre D.E. au CEFEDEM de Normandie ? Si oui, quelle durée

- Quelques heures
- Une journée
- 2-3 journées
- Plus de 3 journées
- Plus encore…

Si oui, comment ont-ils été financés ?

- CNFPT
- DIF
- Employeur
- Personnel
- Autre

Si vous n'avez PAS suivi des stages de formation depuis l'obtention de votre D.E., pourquoi ?

- Pas de réel besoin de nouvelle formation
- Pas le temps de me former
- Mon employeur refuse de me prendre en charge de la formation professionnelle
- Je n'y avais jamais songé
- Autre raison

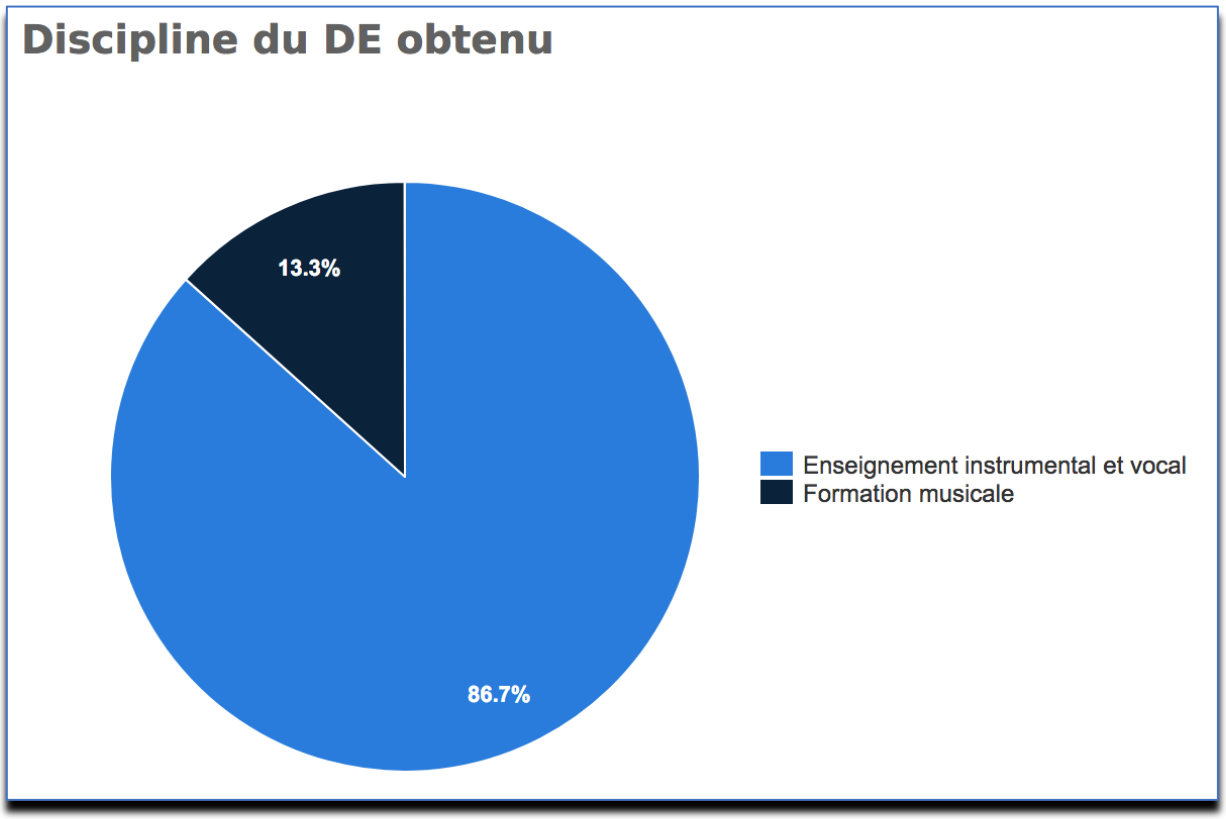
Envisagez-vous de faire des stages de formation à court terme ? Si oui, dans quels domaines ?

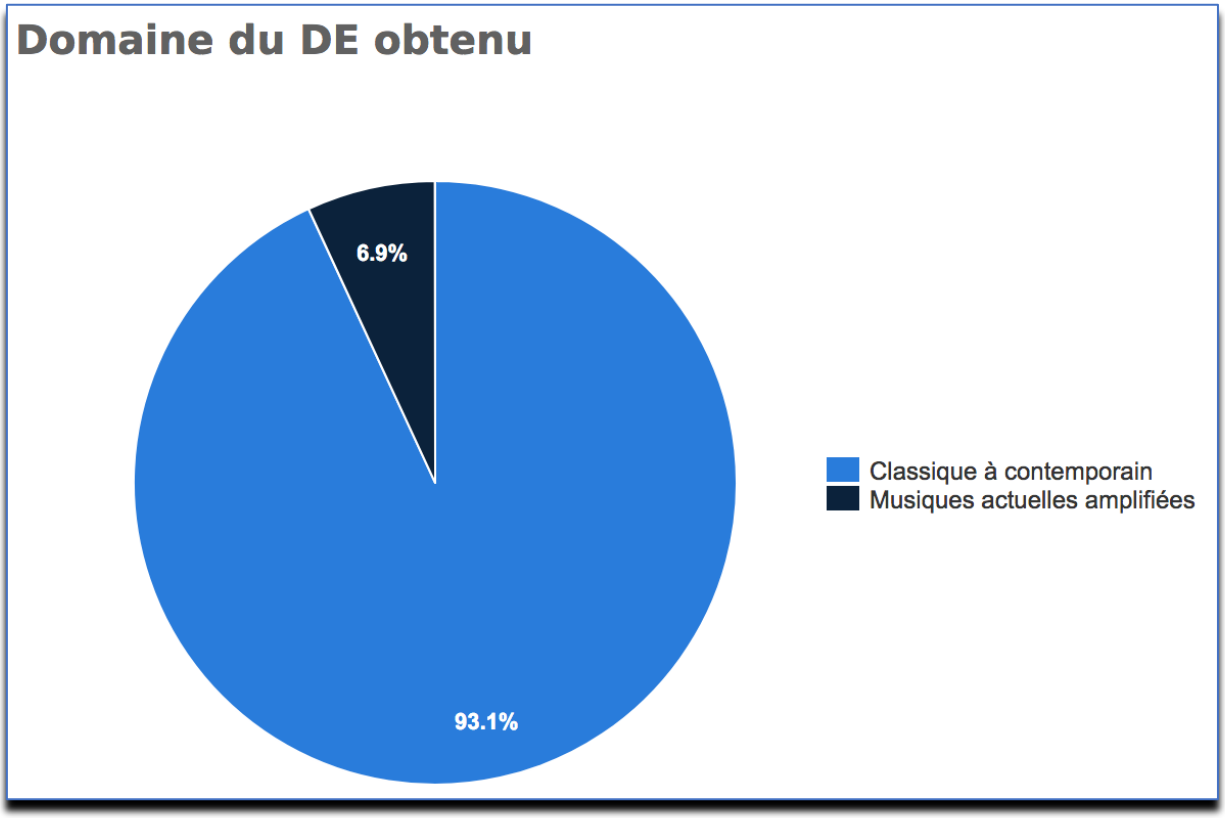
Si le CEFEDEM de Normandie en organisait, seriez-vous prêt à y venir ?

- Oui
- Non
- Peut-être

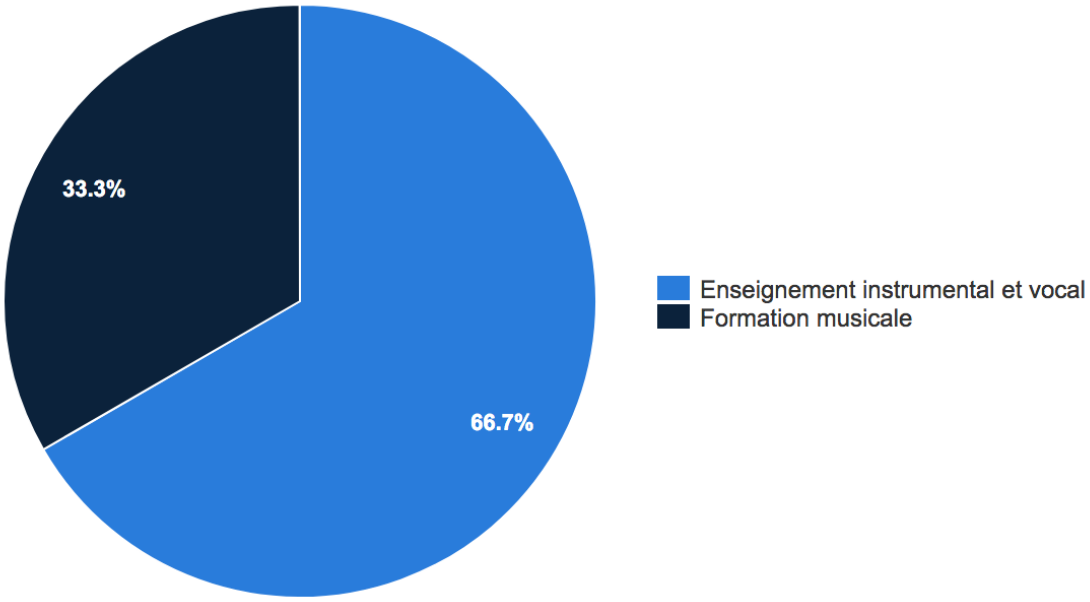
3. Résultats

CONTEXTE d'accès au CEFEDEM

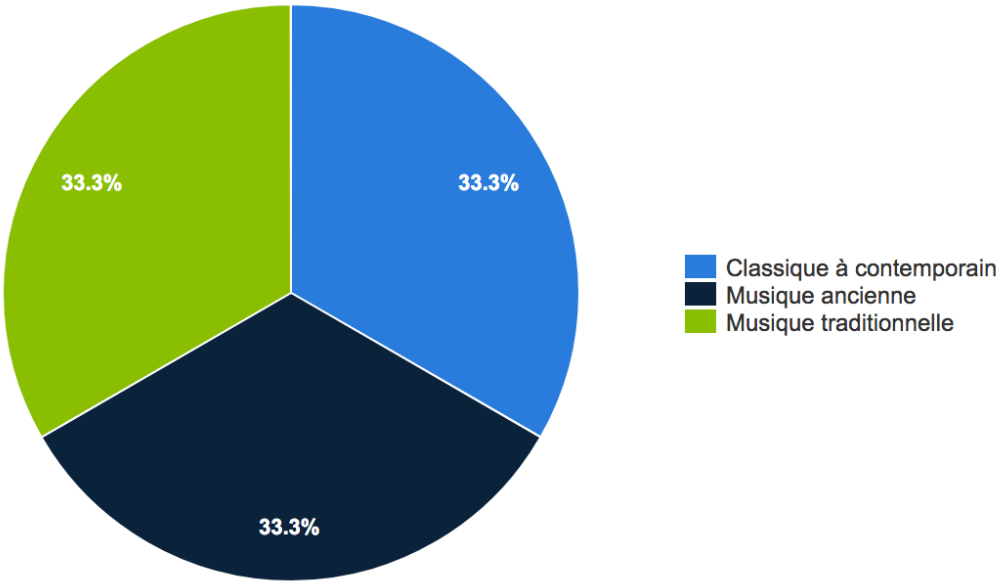


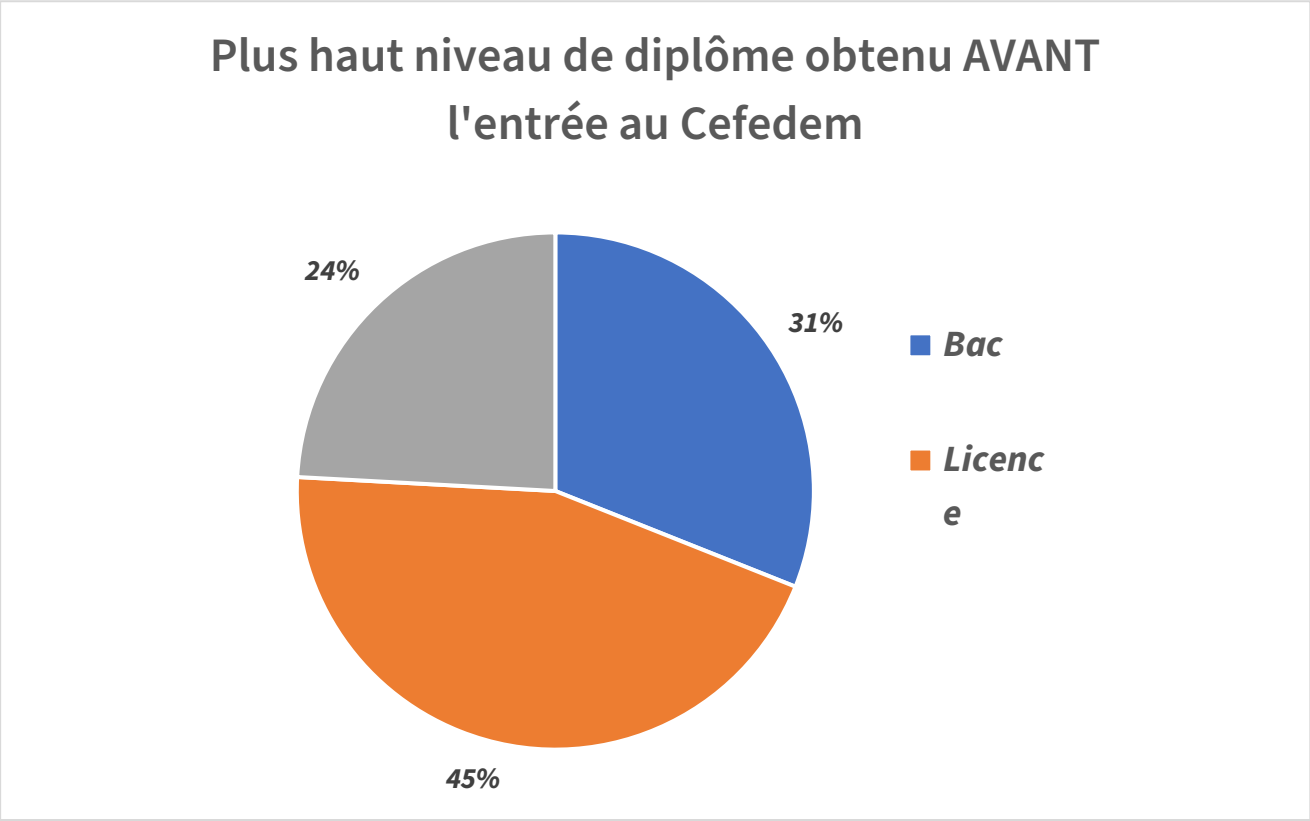


Discipline de l'éventuel deuxième DE obtenu



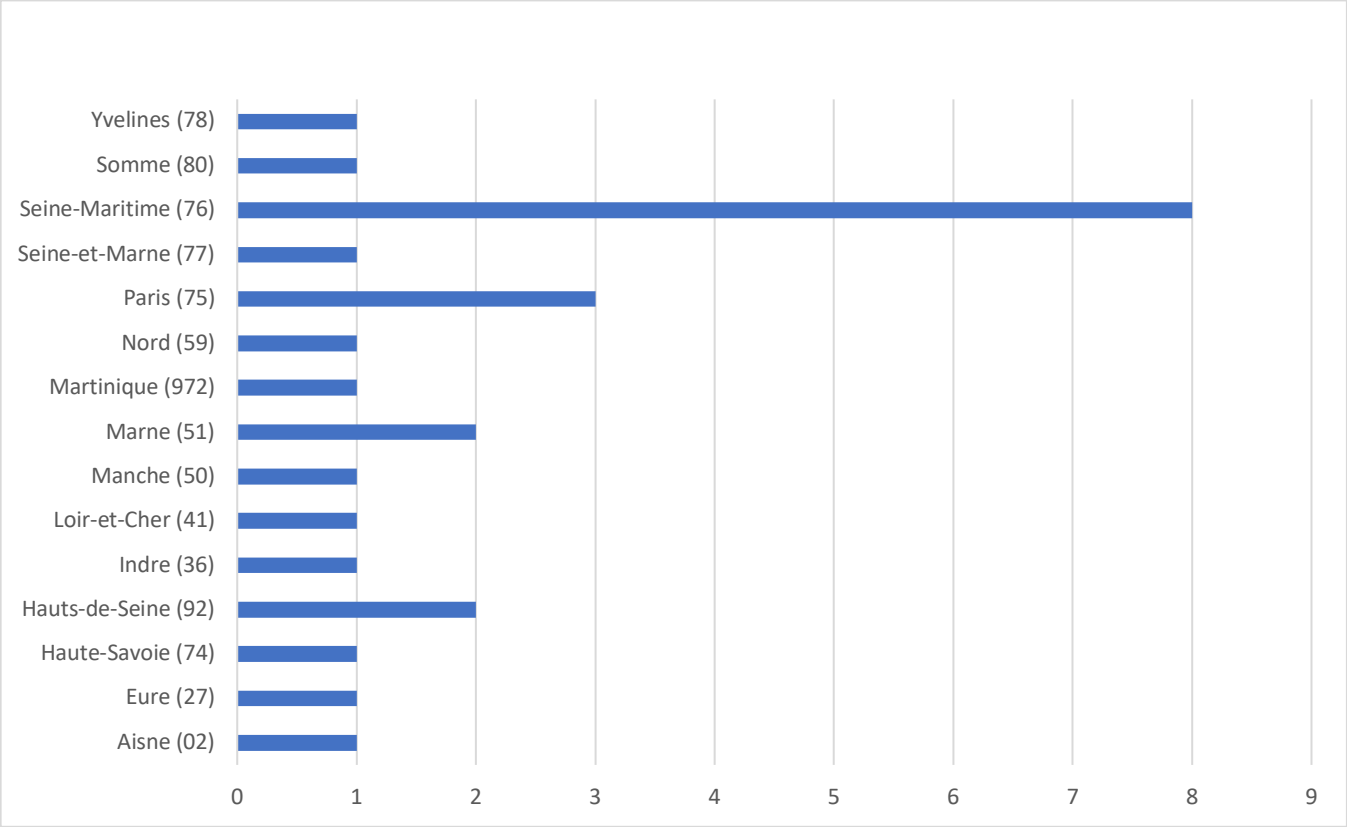
Domaine de l'éventuel deuxième DE obtenu





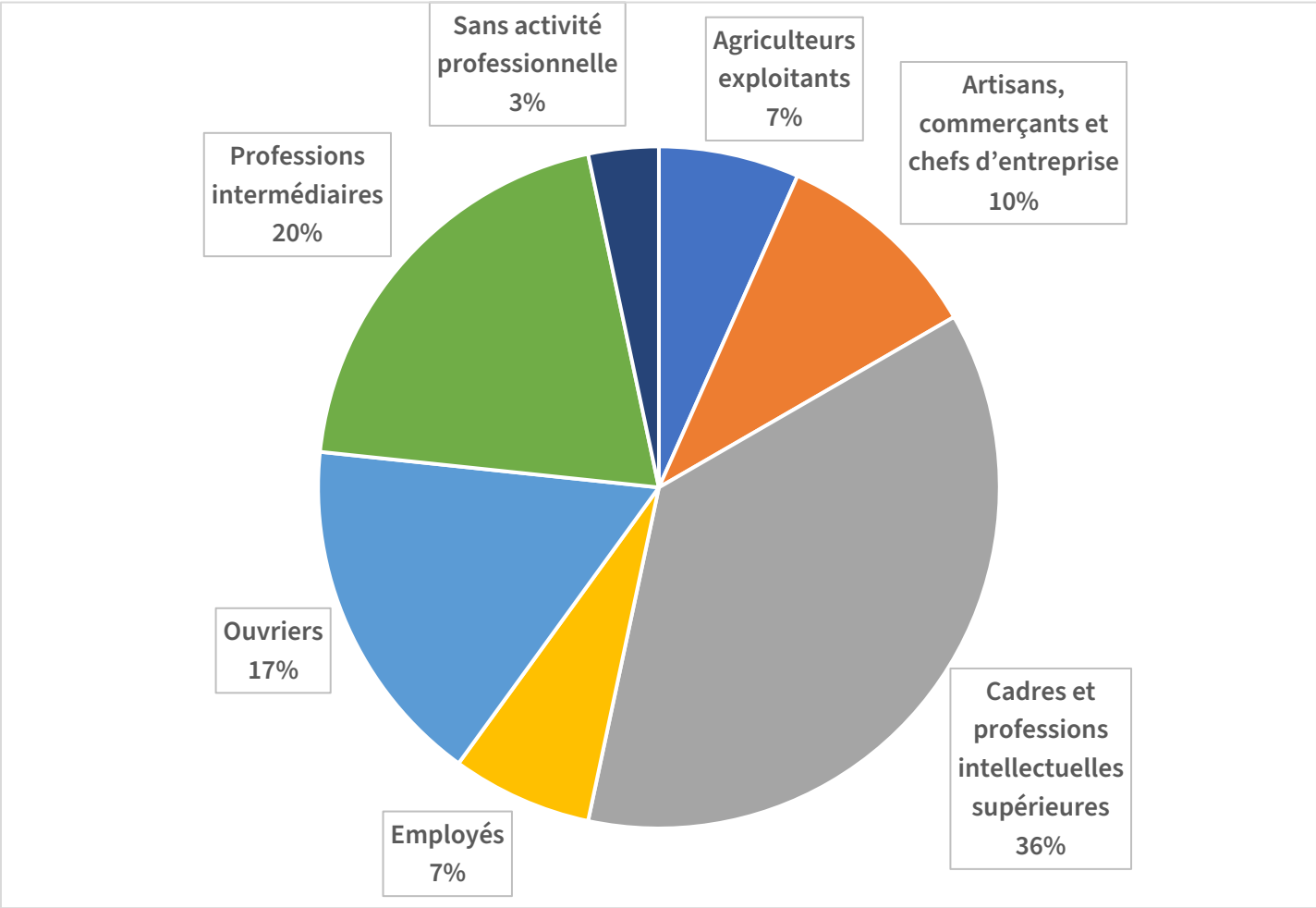
Le cas échéant, plus haut niveau de diplôme obtenu APRÈS la sortie du Cefedem
Licence en Sciences de l' éducation

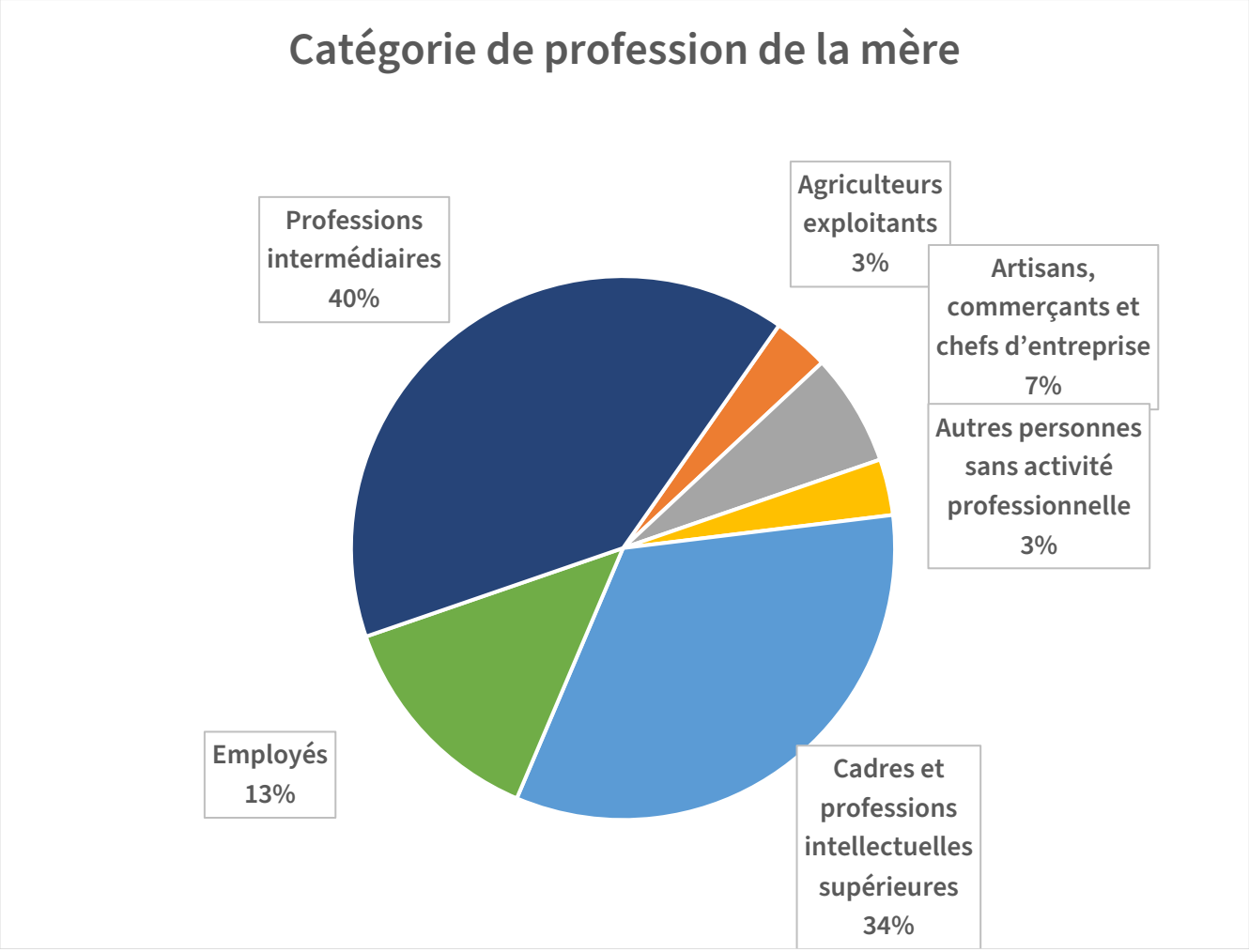
Origine géographique (France)



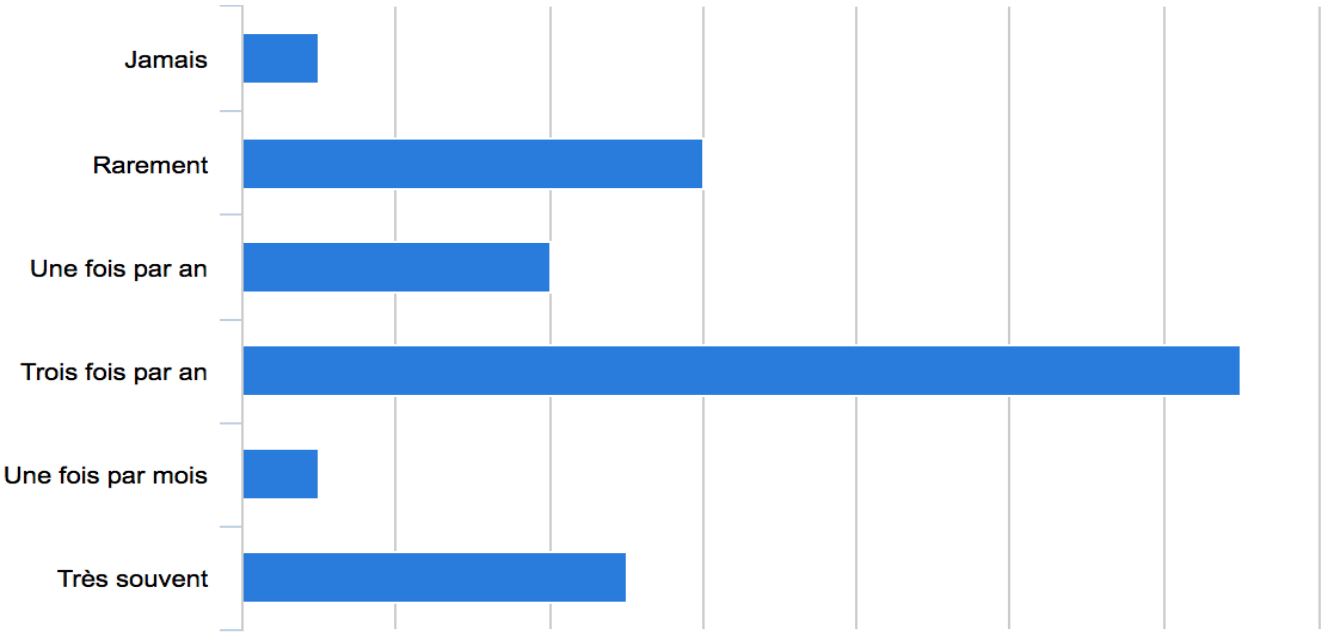
Origine géographique initiale principale (si autre pays que la France)	
Colombie	1
El Savador	1
Espagne	1
JAPON	1

Catégorie de profession du père

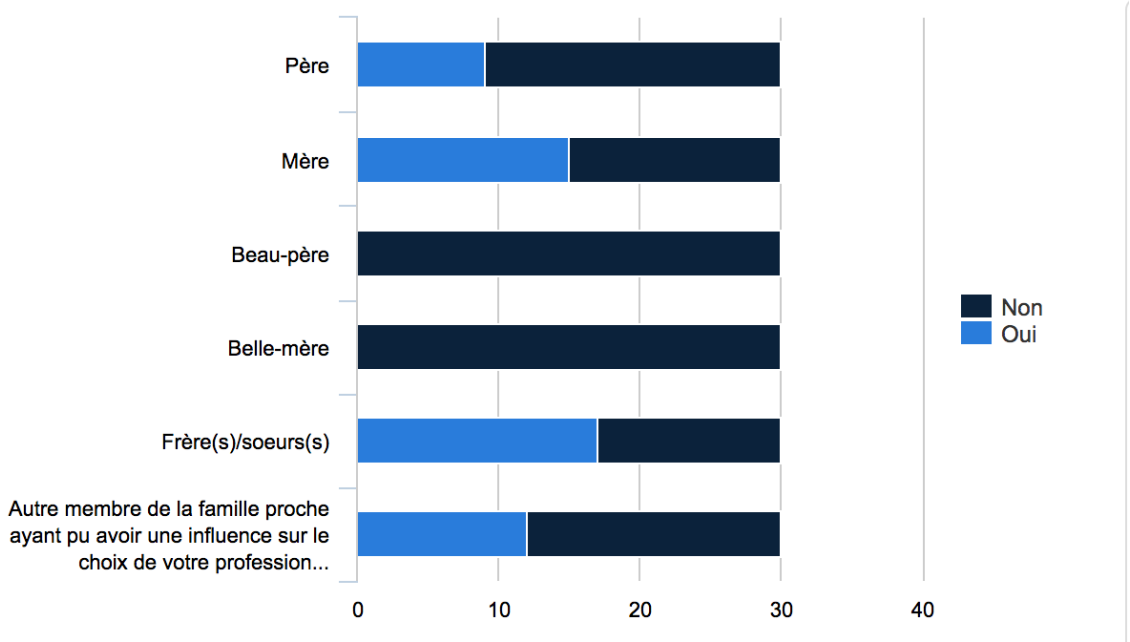




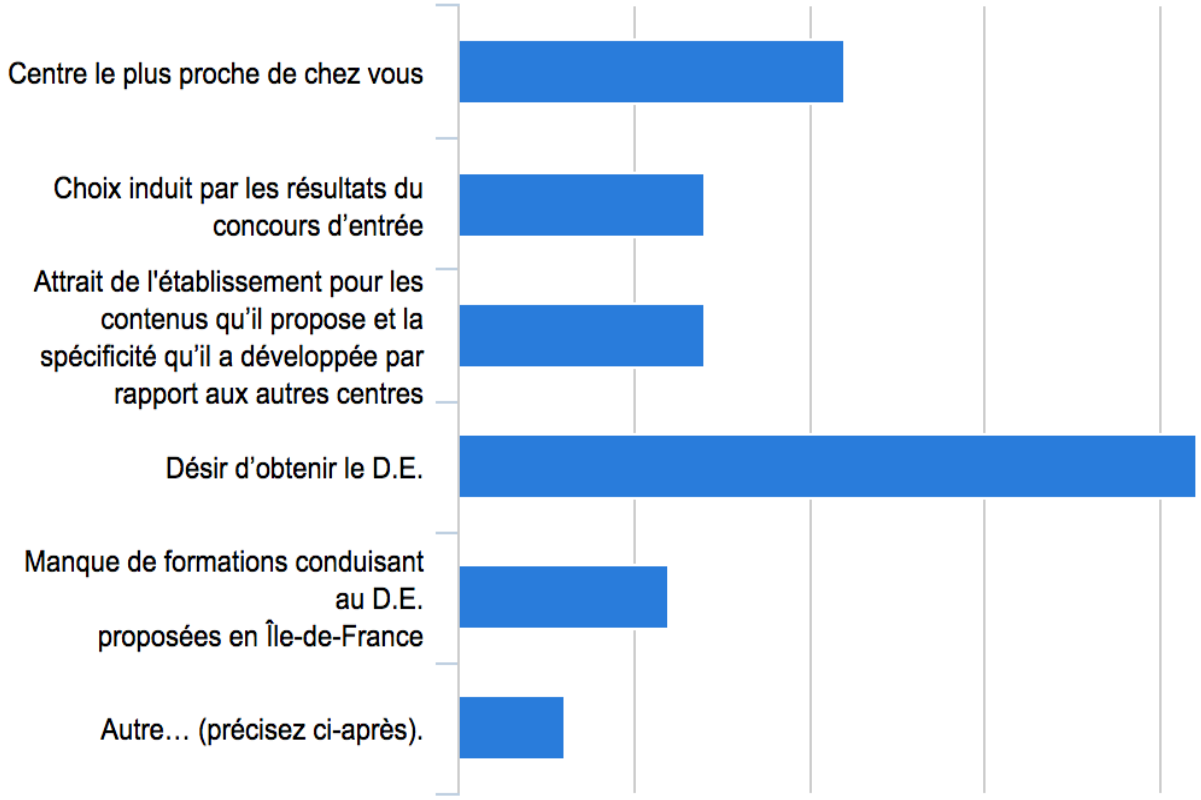
Dans votre famille, assistiez-vous à des concerts, à de l'opéra ou alliez-vous dans des festivals de musique ?



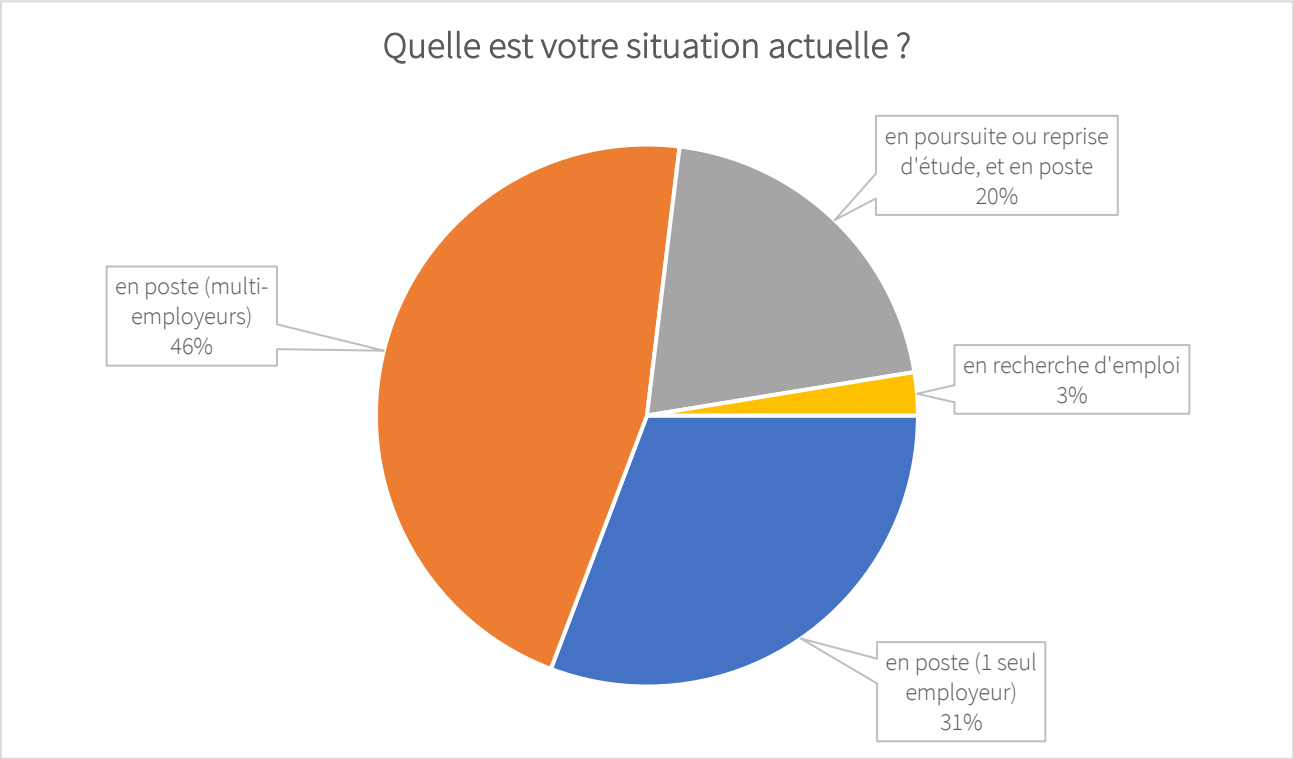
Pratique musicale familiale (instrumentale ou chorale)



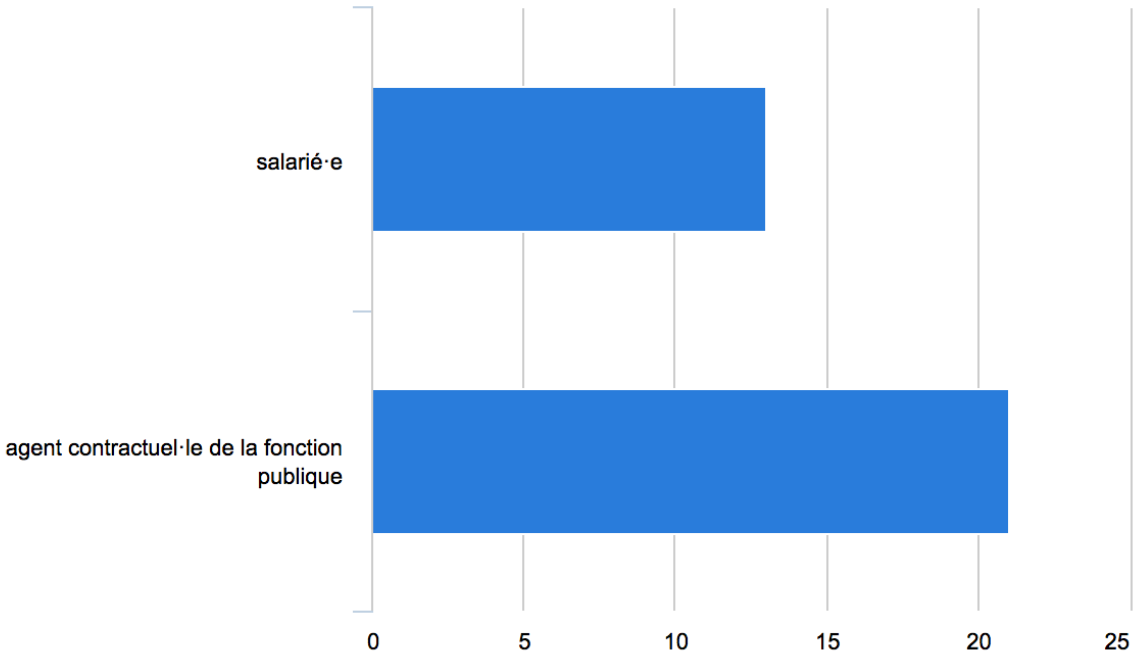
Pourquoi aviez-vous choisi de préparer un D.E. au CEFEDEM de Normandie ?

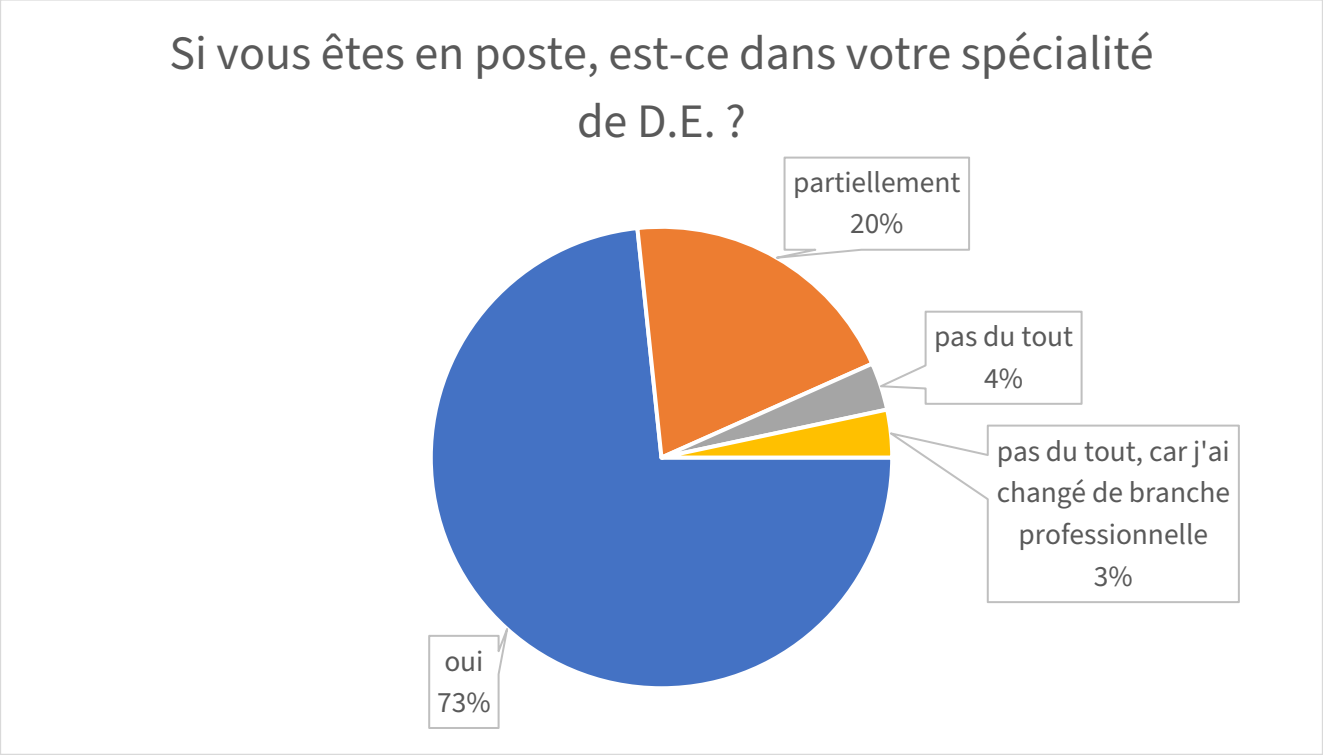


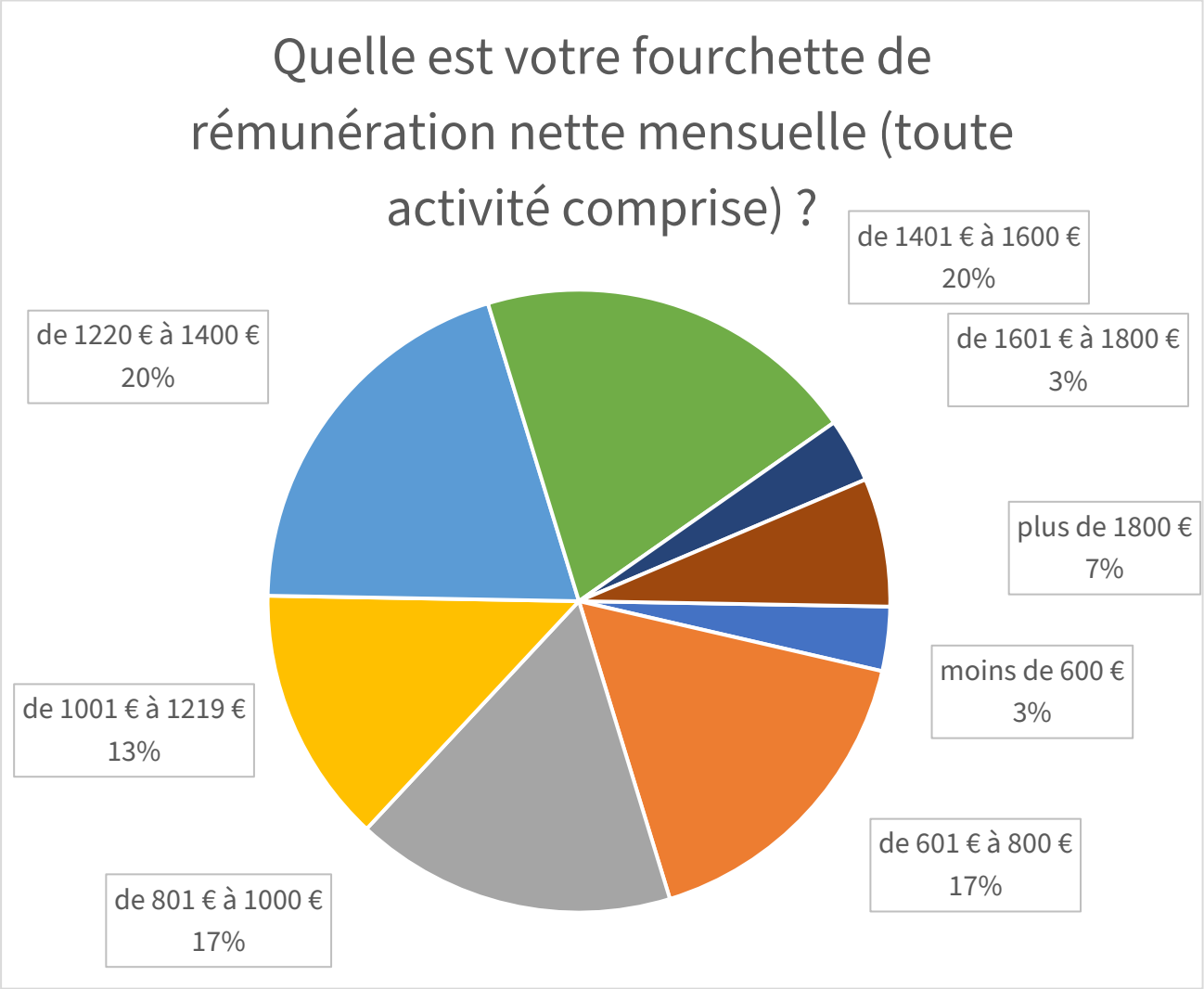
EMPLOI actuel

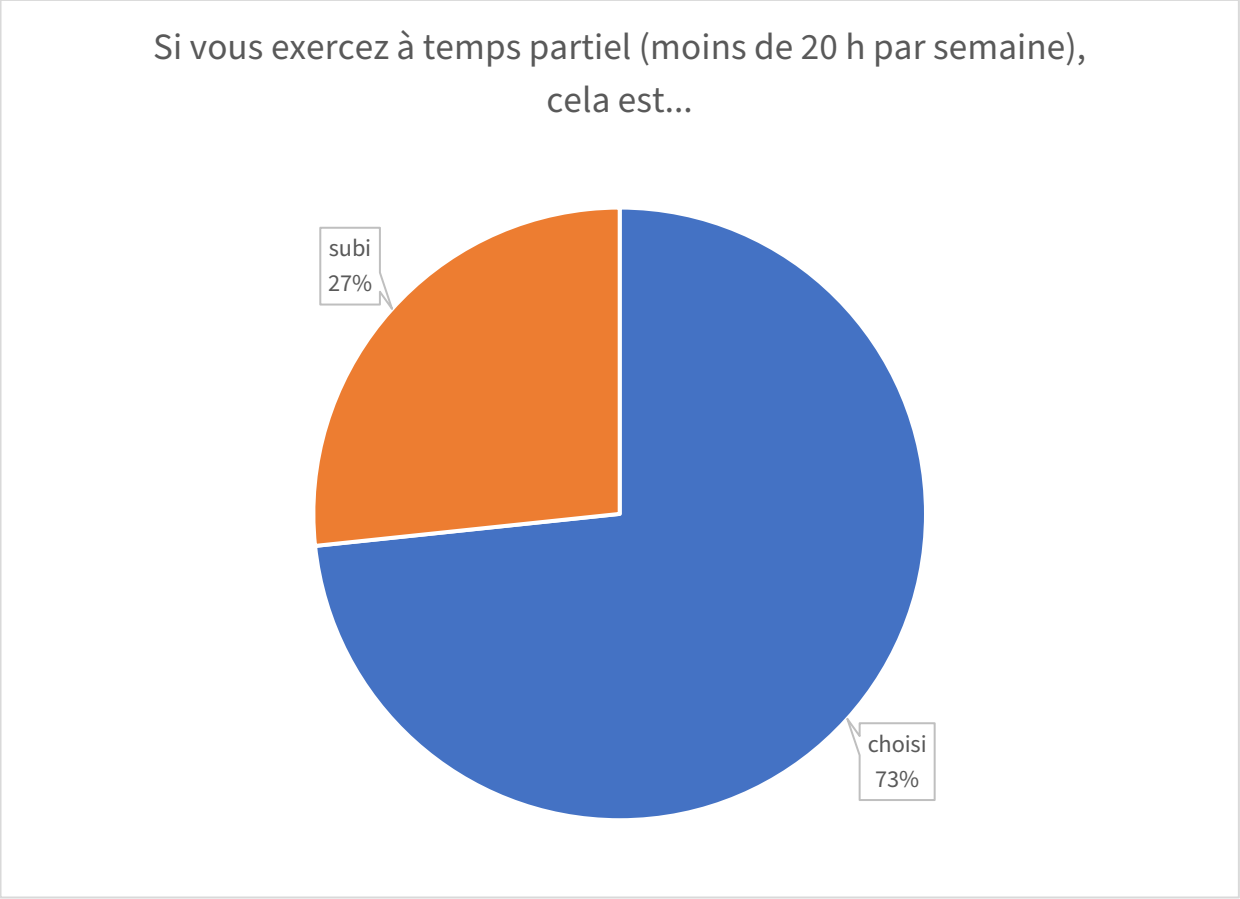


Si vous êtes en poste, quel est votre statut actuel ?




Si vous êtes en poste, est-ce dans votre spécialité de D.E. ?
partiellement 20%
pas du tout 4%
pas du tout, car j'ai changé de branche professionnelle 3%
oui 73%


Quelle est votre fourchette de rémunération nette mensuelle (toute activité comprise) ?
de 1401 € à 1600 € 20%
de 1220 € à 1400 € 20%
de 1601 € à 1800 € 3%
plus de 1800 € 7%
moins de 600 € 3%
de 1001 € à 1219 € 13%
de 601 € à 800 € 17%
de 801 € à 1000 € 17%



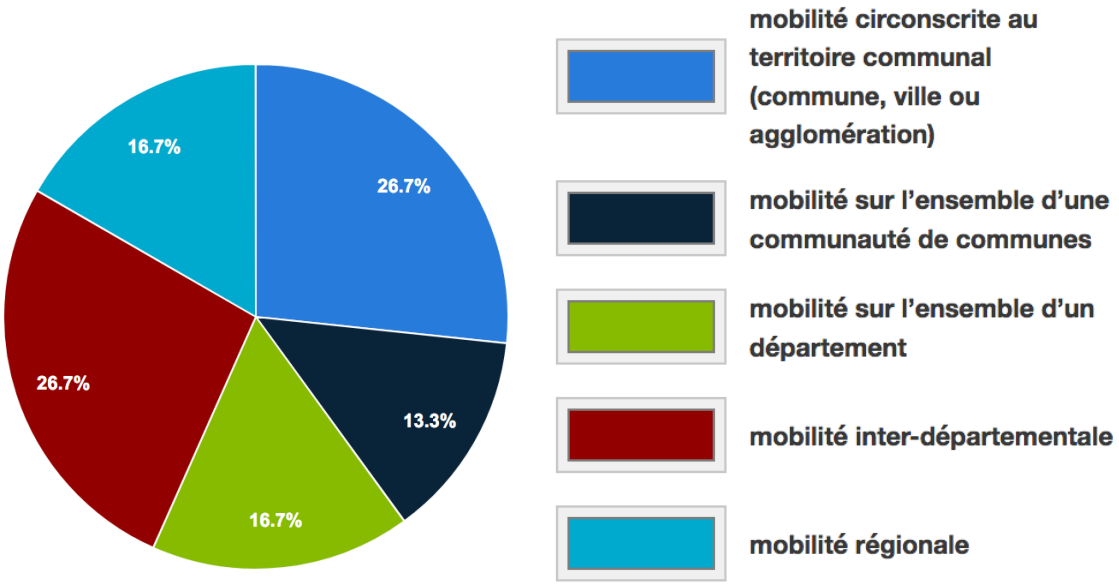
Quelles en sont les raisons ?
Pas d'oportunités d'emploi dans le département.
En formation CA à côté, j'ai choisi de travailler à mi-temps
J'ai déjà 3 employeurs, je souhaite plutôt développer mon temps de travail au fil des années sur ces 3 écoles. Je n'espérais pas un temps plein dès la première année de travail post-DE.
Poursuite d'études au Conservatoire Royal de Bruxelles, interprétation Flûte traversière
Choisi de manière à avoir du temps pour réaliser des projets artistiques en dehors.
Perfectionnement en musique ancienne Master 2ème année direction de projets et d'établissements culturels
Je finis la licence sciences de l'éducation, et je souhaite avoir du temps pour travailler sur des projets artistiques en tant que musicienne.
Il fut compliqué de trouver un nombre d'heures satisfaisant après le mois de Juin.

L'intermittence est mon revenu principal. Donc pour des histoires de cumul et de complexité administrative, mes heures d'enseignement ne sont pas comptées dans le régime intermittent mais dans le régime général.
Je souhaite tout simplement travailler moins pour gagner plus :) !!!
Avoir du temps pour pratiquer mon instrument, donner mes cours particuliers et faire du sport
Poursuite d'étude.
Je suis en formation (DNSPM)

Comment êtes-vous perçu·e comme jeune diplômé·e ayant suivi une formation ?
Comme une personne compétente ayant acquis les compétences nécessaires à un enseignement actuel.
Le fait d'avoir suivi une formation me donne clairement une légitimité face à certains collègues (surtout ceux qui ont été mes profs) et me permet de leur exposer mon point de vue en étant écoutée et en argumentant. Pour d'autres cela inspire une sorte de méfiance qu'il faut savoir travailler en douceur...
Qualifiée pour exercer
Très bien, mes propositions semblent correspondre au projet d'établissement.
Bien perçue
Une directrice compte énormément sur moi concernant l'aspect juridique de notre métier, sur ma méthode d'enseignement et les idées qui ont pu naître suite à ma formation.
nouvelle. toisée, jugée.
La plupart de mes collègues sont bienveillants : ils me renseignent, me guident par rapport à certaines situations où j'ai des interrogations.
Au sein de la structure de conservatoire Intercommunal : Bien perçue, très encouragée et je pense qu'on attend beaucoup de moi. A l'école de musique associative : pas de remarque particulière.
Positivement, comme un moteur au sein d'une équipe
Je suis Très respectée et reconnue par rapport à mon diplôme, Car les personnes considèrent que cette formation est très difficile.
Très bien perçue par les employeurs. Ils sont désireux de me donner ma chance.
Bien. Les employeurs semblent compter sur notre dynamisme et notre vision globale et transversale de la profession pour être force de proposition et porter des projets. Ils attendent de nous que nous soyons "multifonctions".

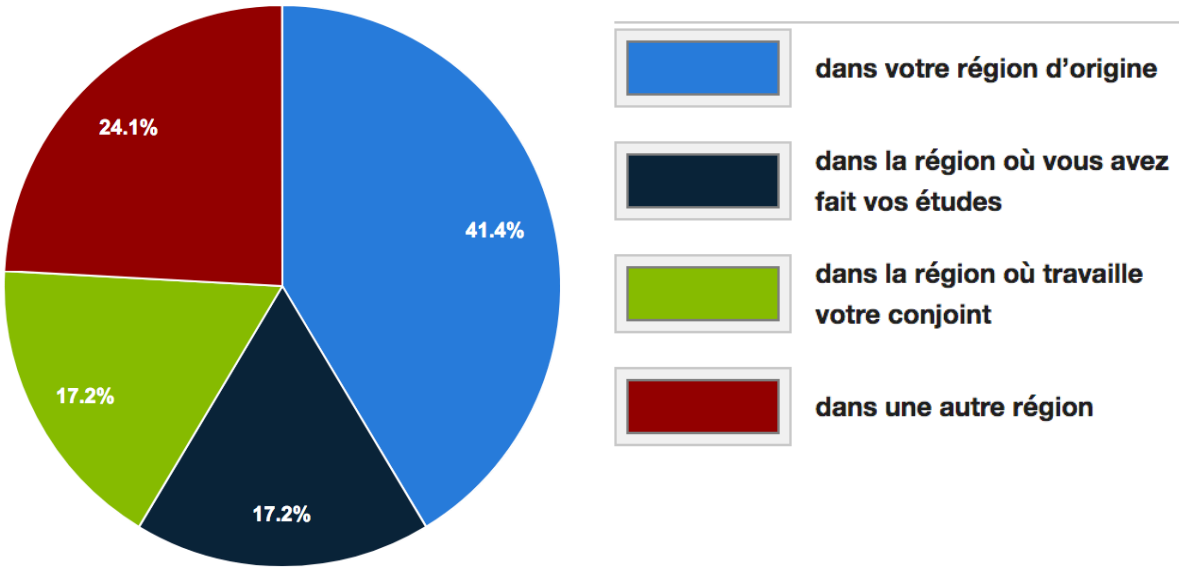
Je suis jeune diplômée mais avec une expérience associative au préalable, donc je ne me considère pas comme jeune diplômée. Mais j'avoue que ce diplôme a changé le point de vue de certains collègues à mon égard.
Comme quelqu"un d' interressé par mon travail et désirant évoluer.
Bien perçu, ils reconnaissent l'effort de faire un DE. Pas toutes les collégues ont fait cette formation.
Je suis capable d'apporter des nouvelles idées dans l'approche pédagogique, et maitriser la nouvelle technologie
Prise au sérieux

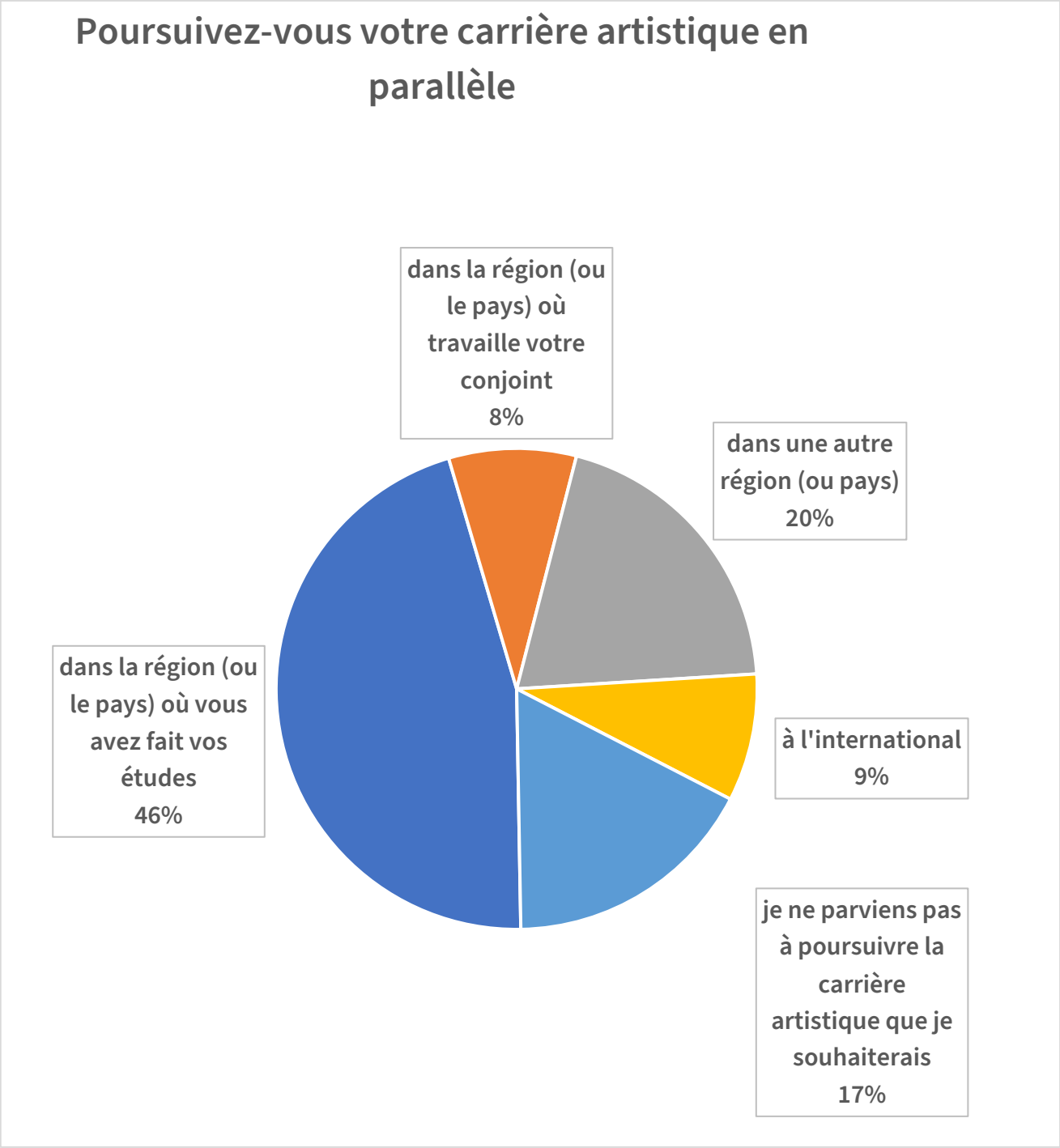
Quelle est votre zone géographique professionnelle ?

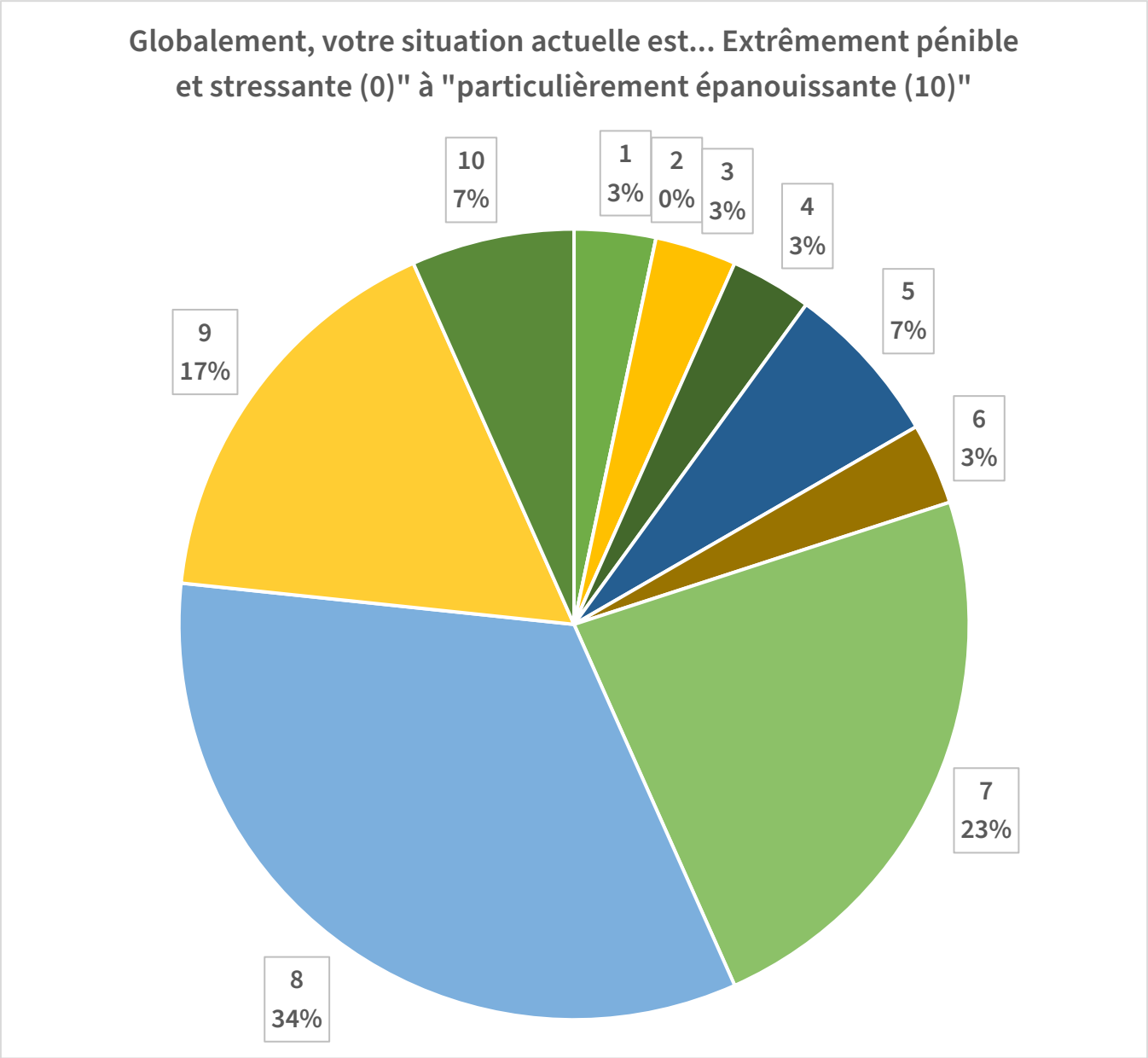


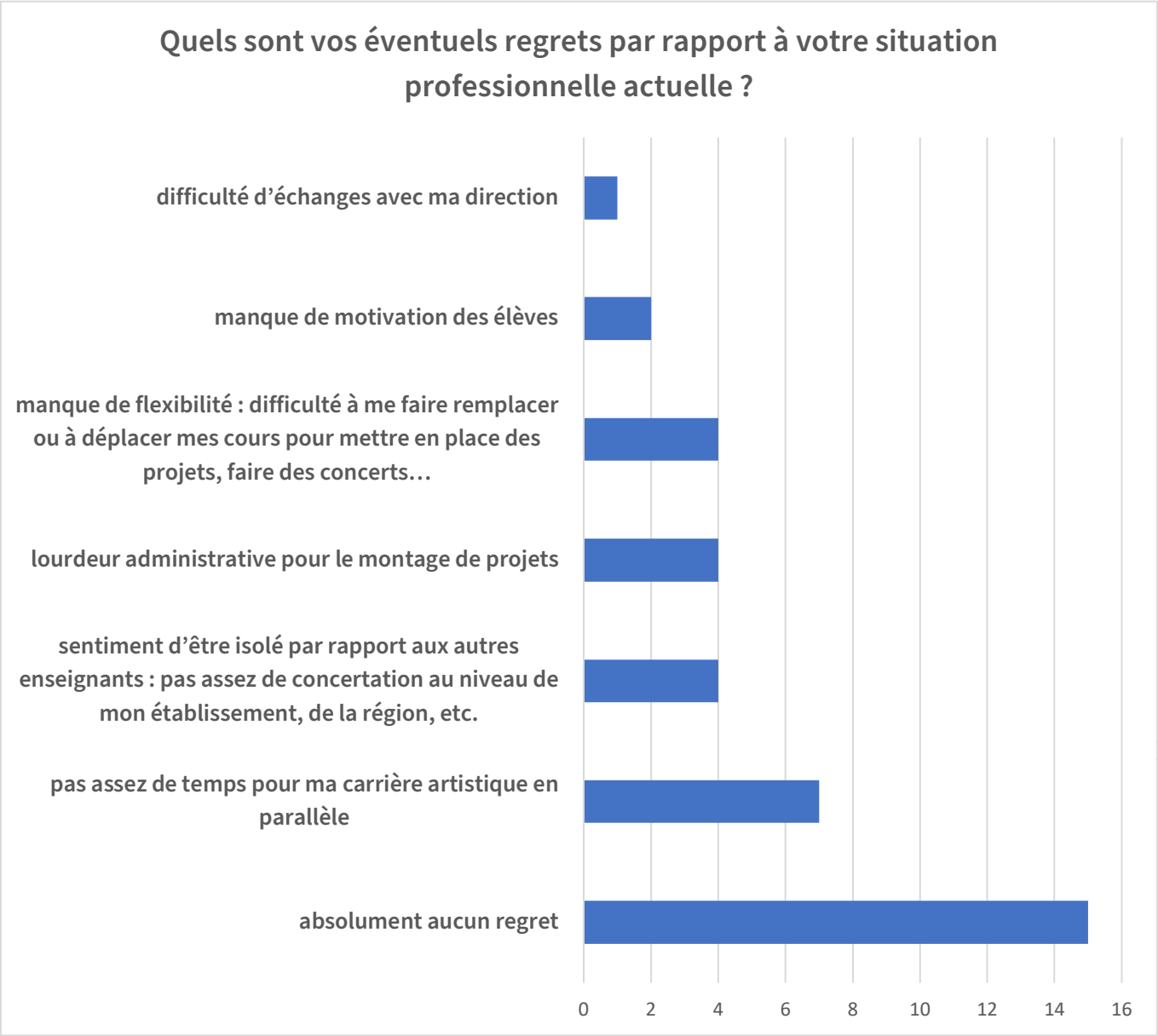
Quelle est le temps de trajet moyen entre votre domicile et votre emploi principal ?
1:10
1:30
1:00
1:20
50 minutes
20 minutes
1:00
1:00
3:30
25
1:10
2:00
1:30
2:30
3:00
1:05
Moyenne = 90 minutes

Globalement, votre (vos) lieu(x) de travail sont situés



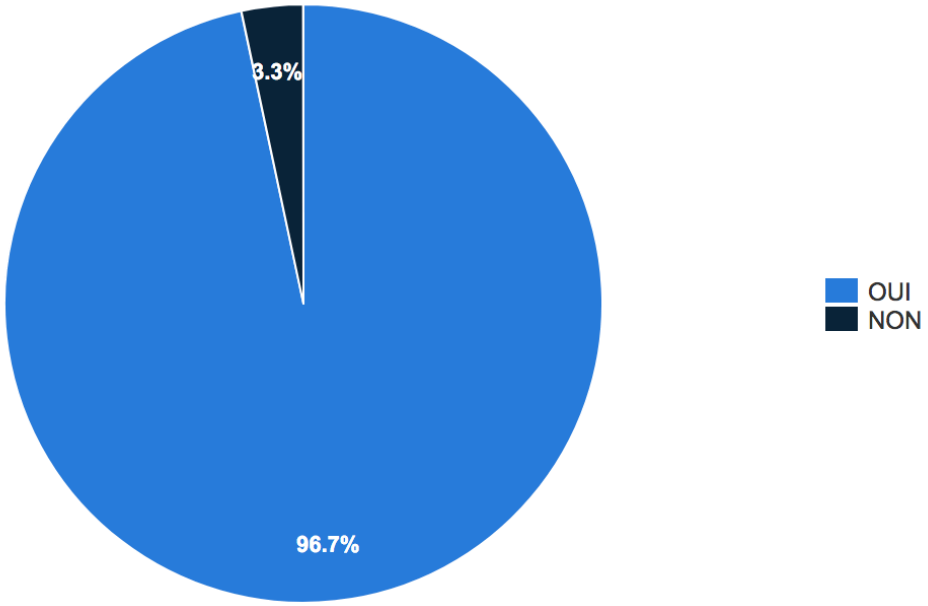

Poursuivez-vous votre carrière artistique en parallèle
dans la région (ou le pays) où travaille votre conjoint 8%
dans une autre région (ou pays) 20%
à l'international 9%
je ne parviens pas à poursuivre la carrière artistique que je souhaiterais 17%
dans la région (ou le pays) où vous avez fait vos études 46%


Globalement, votre situation actuelle est... Extrêmement pénible et stressante (0)" à "particulièrement épanouissante (10)"
10
7%
1
3%
2
0%
3
3%
4
3%
5
7%
6
3%
7
23%
8
34%
9
17%

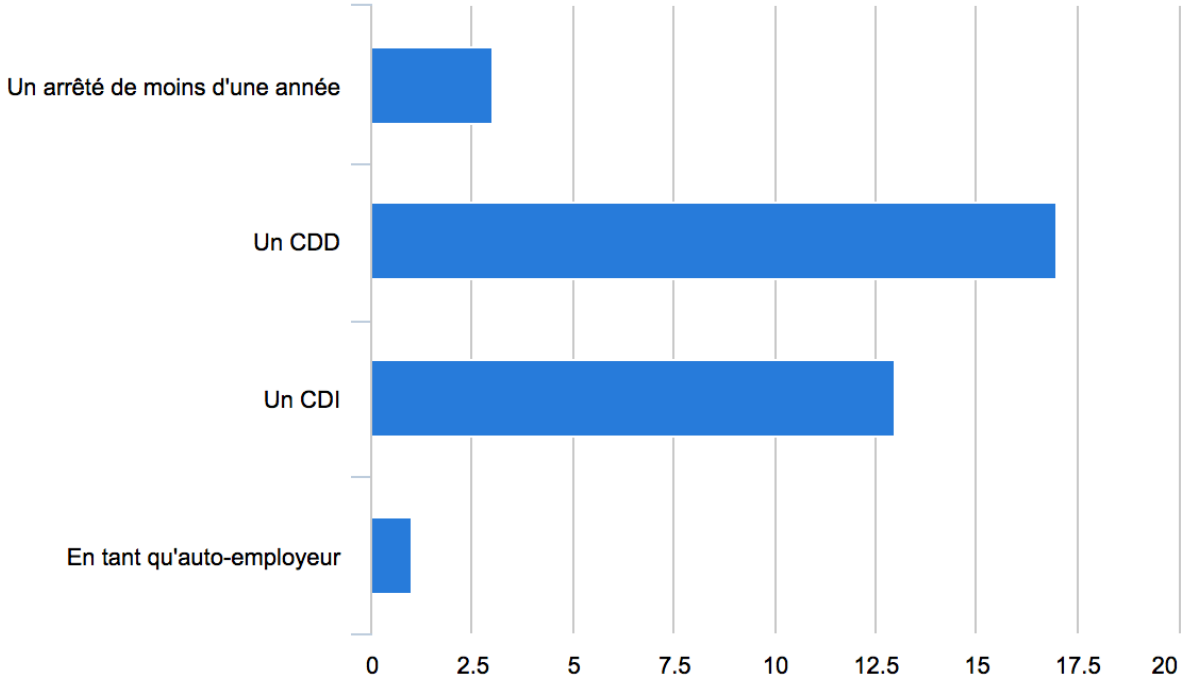

Quels sont vos éventuels regrets par rapport à votre situation professionnelle actuelle ?
difficulté d'échanges avec ma direction
manque de motivation des élèves
manque de flexibilité : difficulté à me faire remplacer ou à déplacer mes cours pour mettre en place des projets, faire des concerts…
lourdeur administrative pour le montage de projets
sentiment d'être isolé par rapport aux autres enseignants : pas assez de concertation au niveau de mon établissement, de la région, etc.
pas assez de temps pour ma carrière artistique en parallèle
absolument aucun regret
0
2
4
6
8
10
12
14
16

Emploi(s) avant et pendant les études

Travailliez-vous avant d'entrer au Cefedem ?

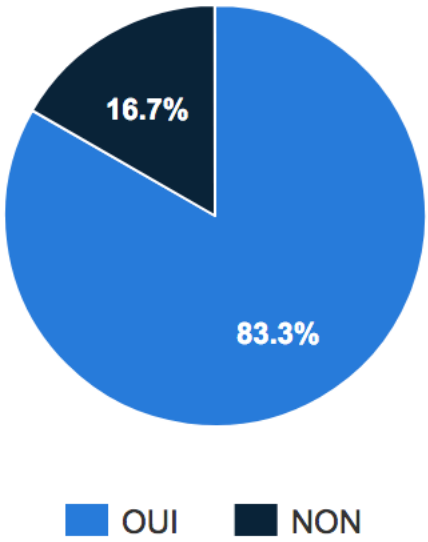


Dans quel(s) type(s) de structure(s) ?

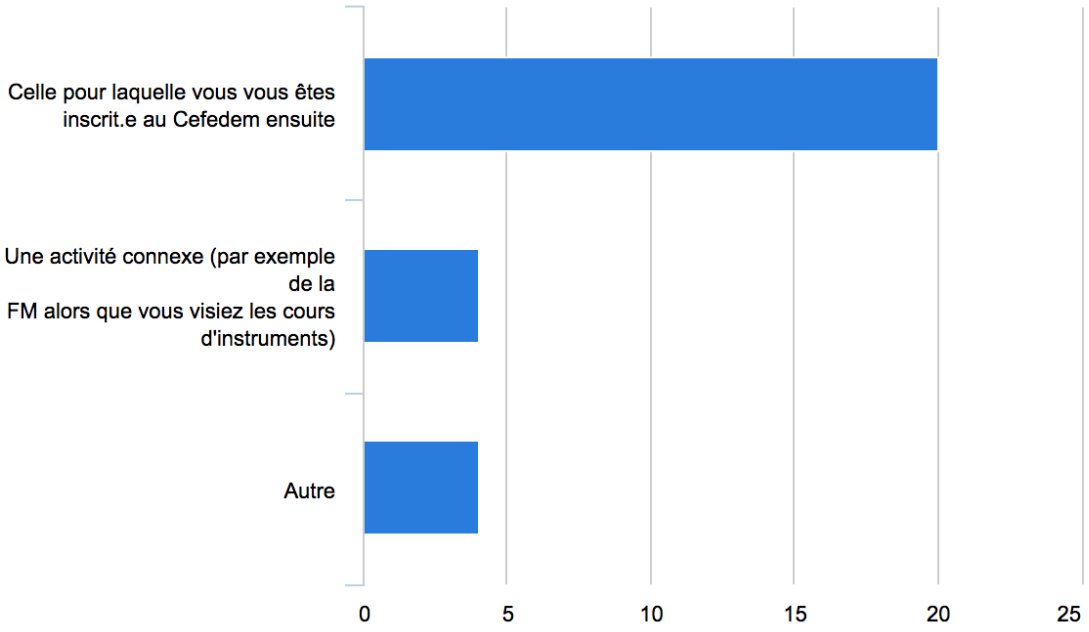


Votre activité PENDANT vos études au CEFEDEM : travailliez-vous ?

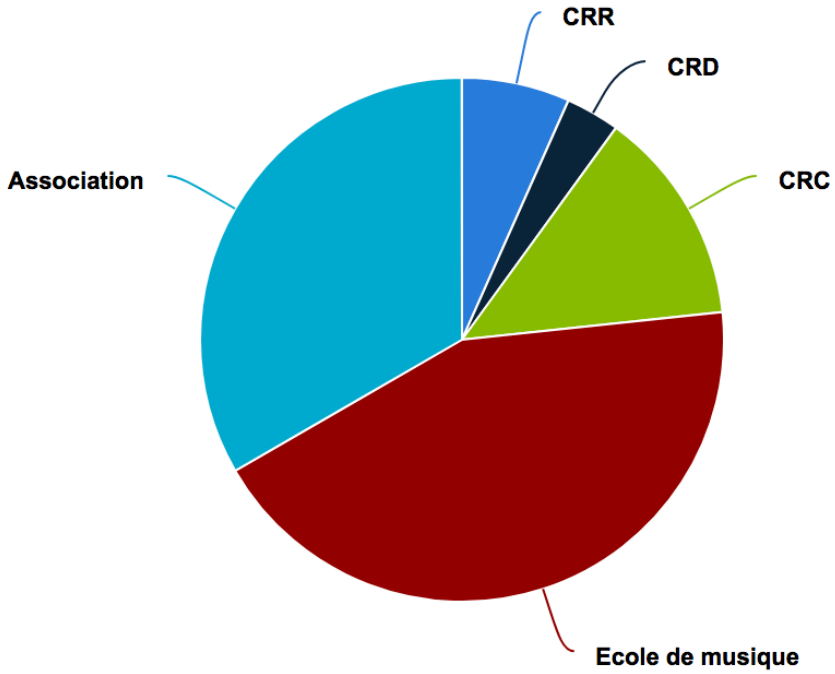
Chart options »



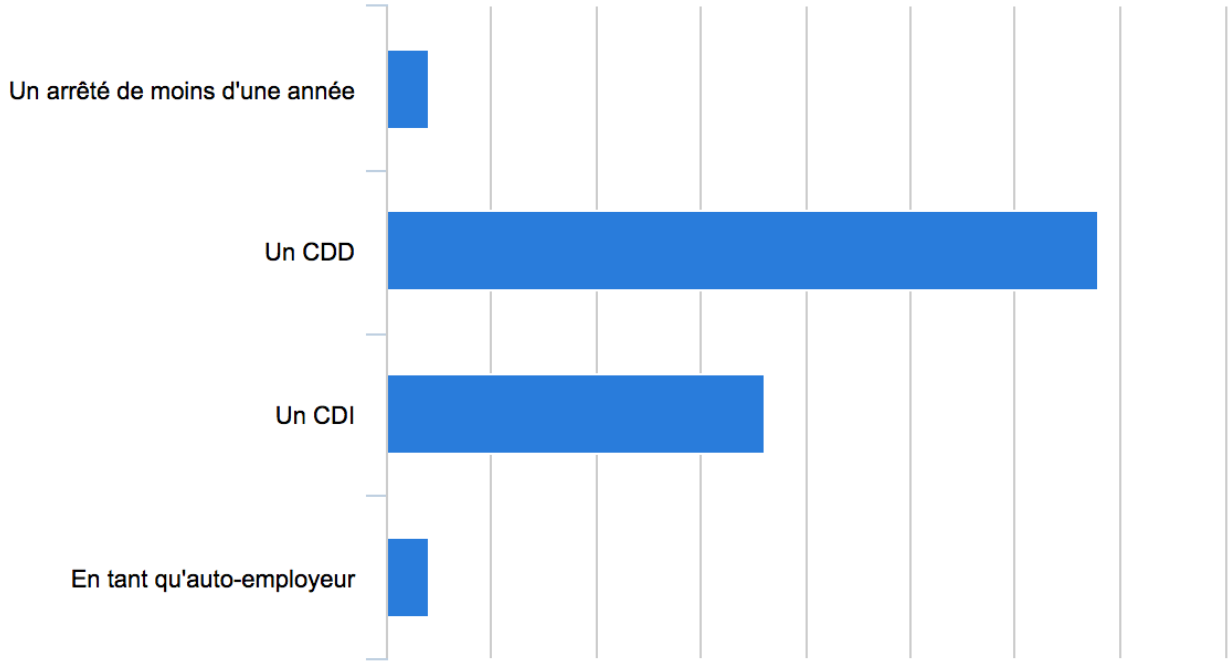
Pour quelle activité ?

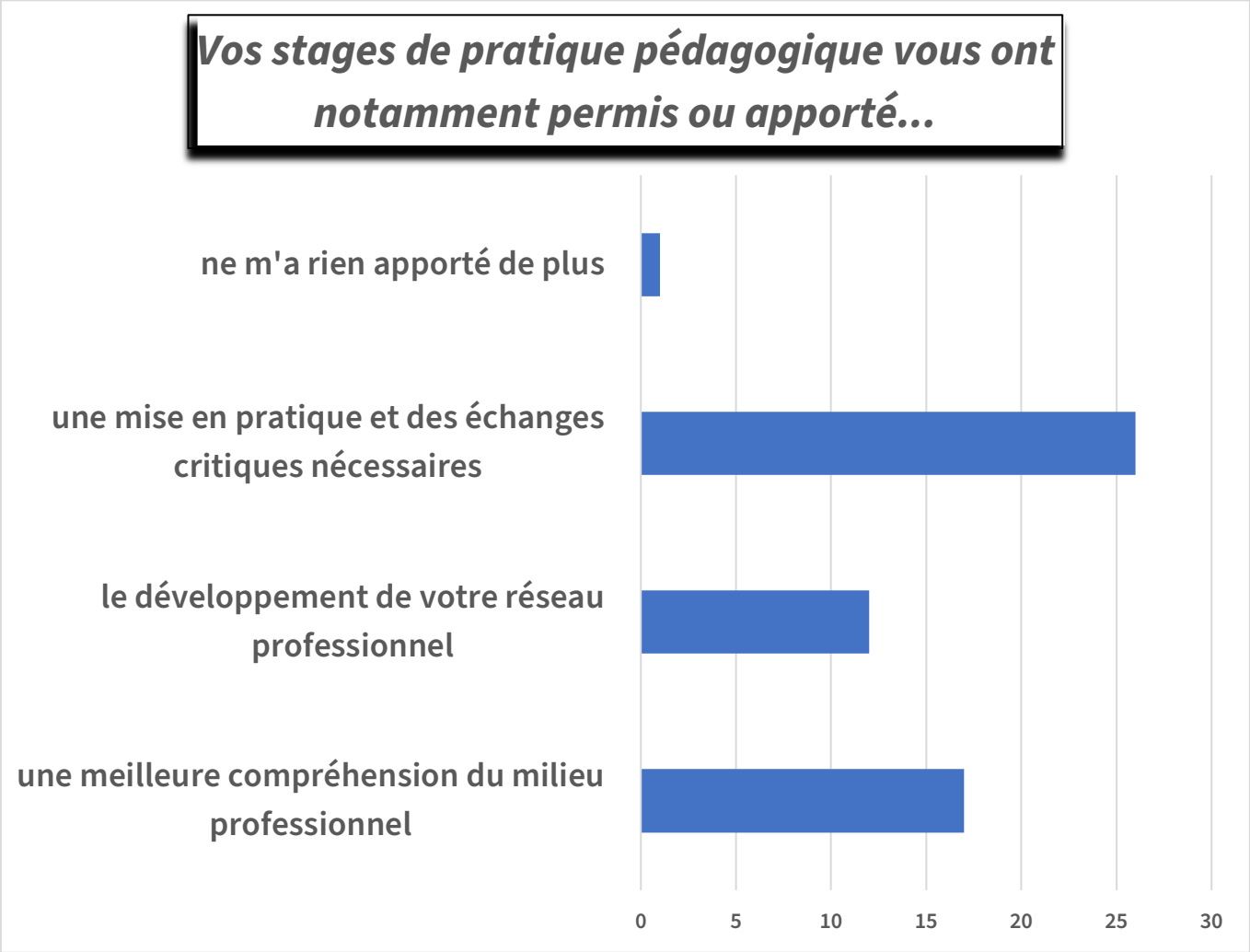


Si oui, dans quel(s) type(s) de structure(s)

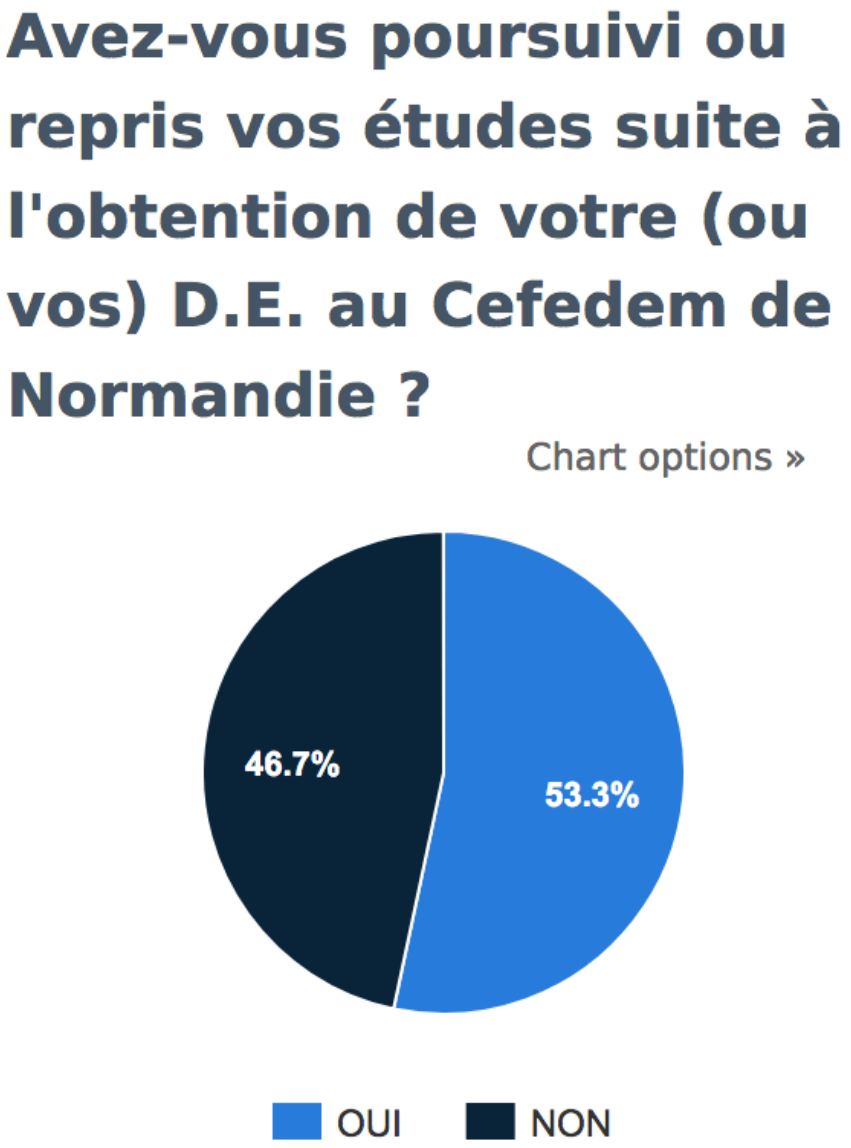


Avec quel(s) type(s) de statut(s) ?

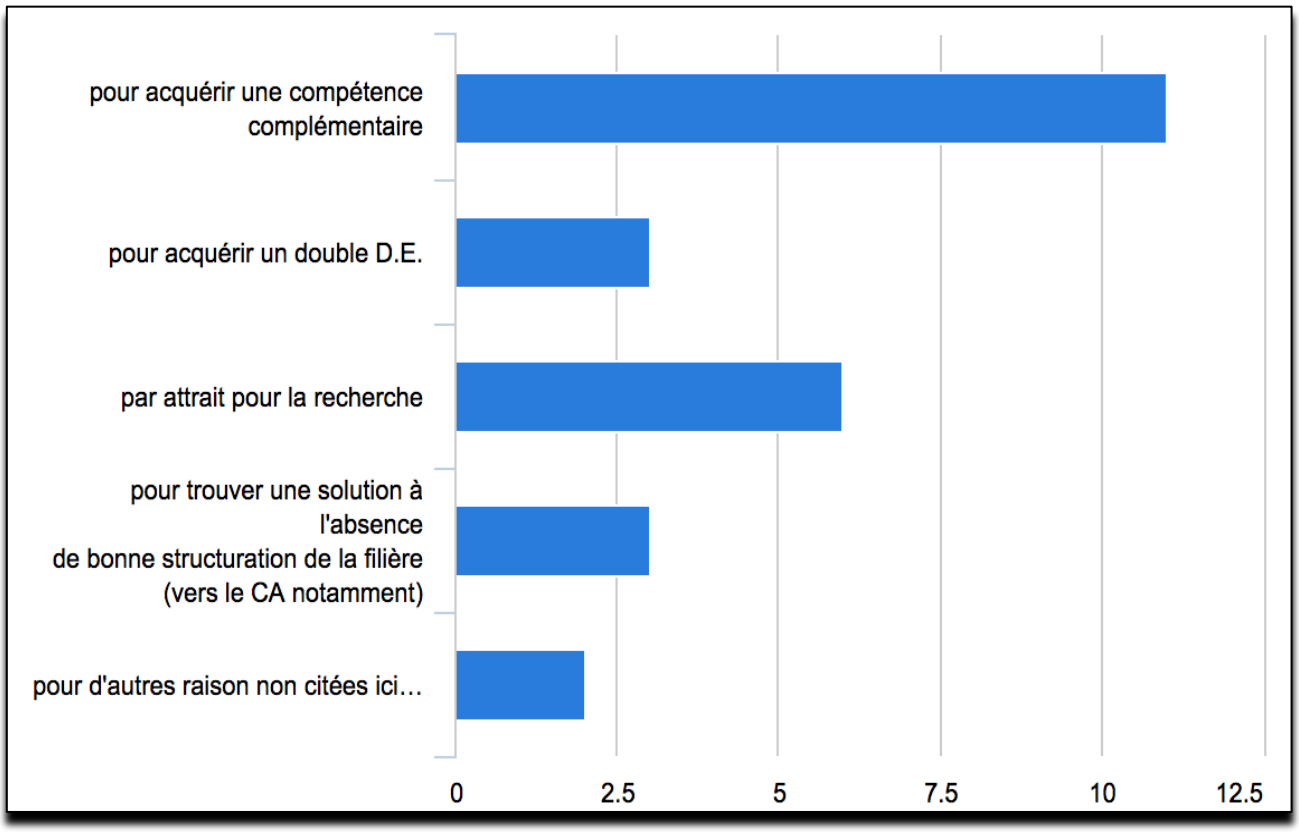



Vos stages de pratique pédagogique vous ont notamment permis ou apporté...
ne m'a rien apporté de plus
une mise en pratique et des échanges critiques nécessaires
le développement de votre réseau professionnel
une meilleure compréhension du milieu professionnel
0
5
10
15
20
25
30

Poursuite d'études

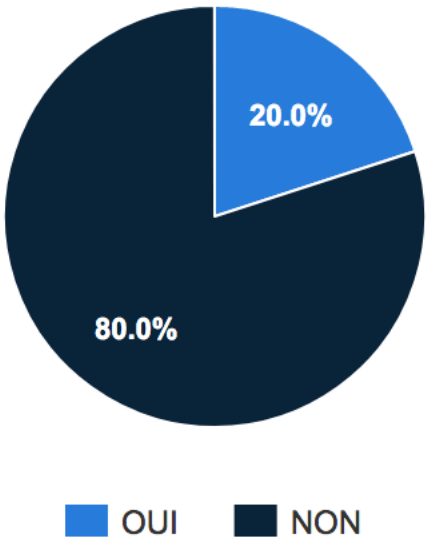


Si oui, pour quelle(s) raison(s) avez-vous choisi de poursuivre ou reprendre vos études ?

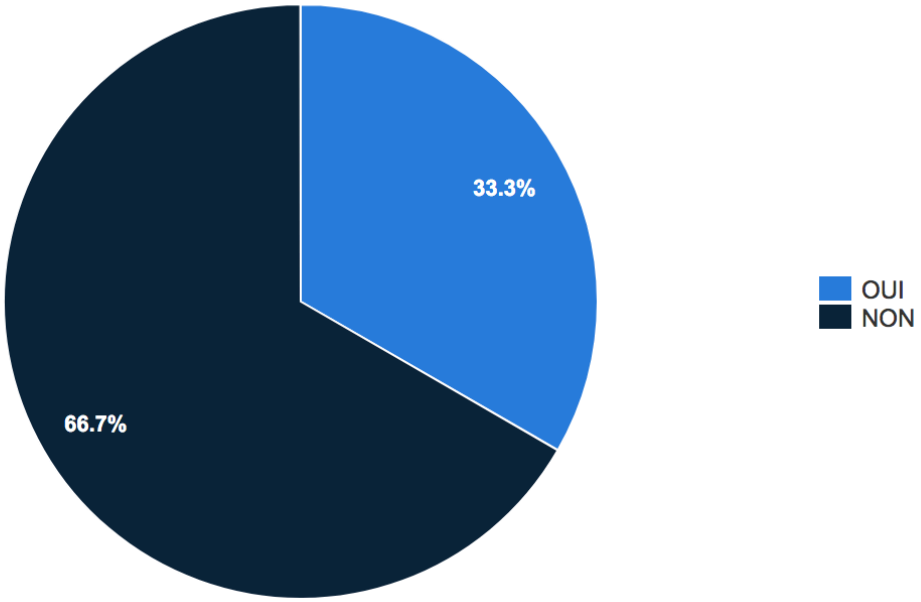


Envisagez-vous de passer à moyen terme un 2ème D.E. ?

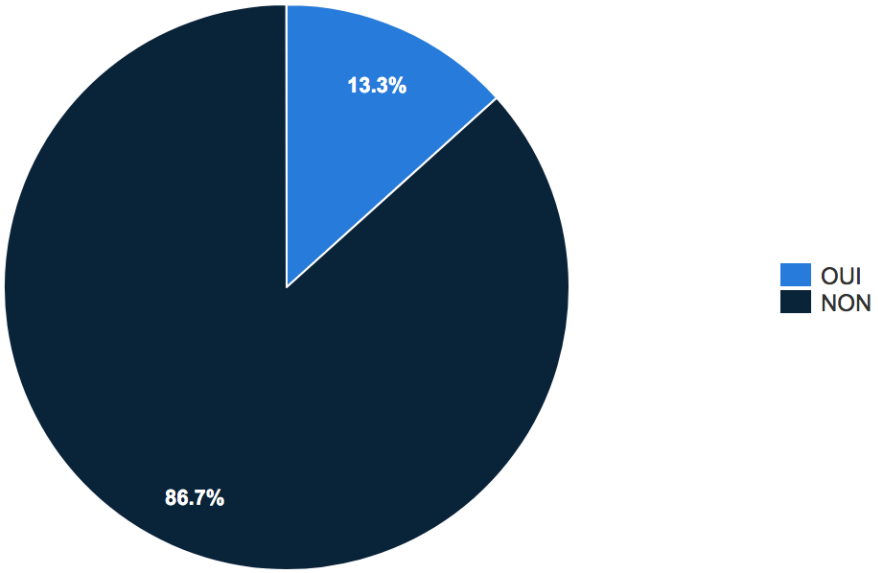
Chart options »



Envisagez-vous de passer à moyen terme un CA ?



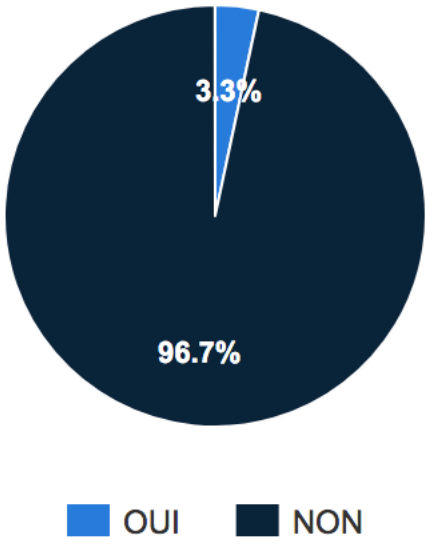
Envisagez-vous de passer à moyen terme un DNSPM ?



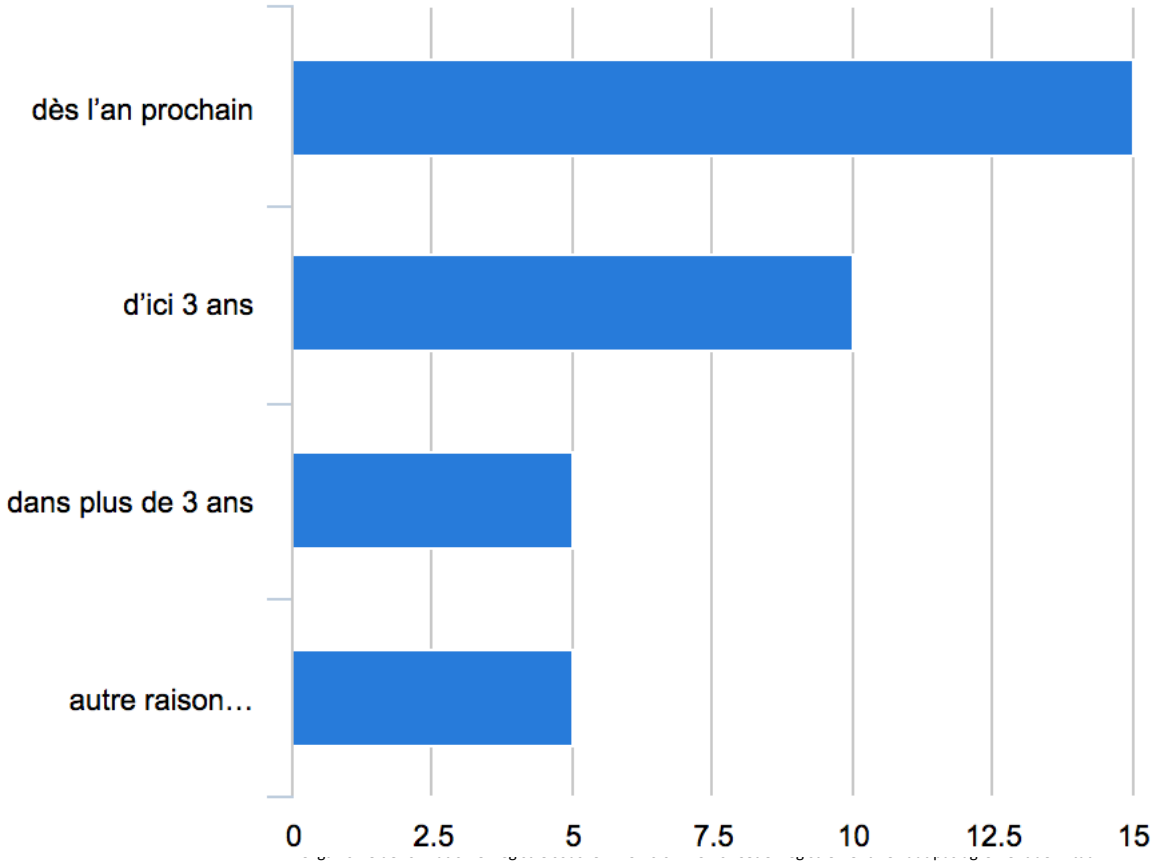
Concours de la fonction publique

Avez-vous passé un concours de la fonction publique depuis l'obtention de votre D.E. ?

Chart options »



Si non, envisagez-vous de passer un concours de la fonction publique ?



Qu'avez-vous à dire sur le sujet du statut ?

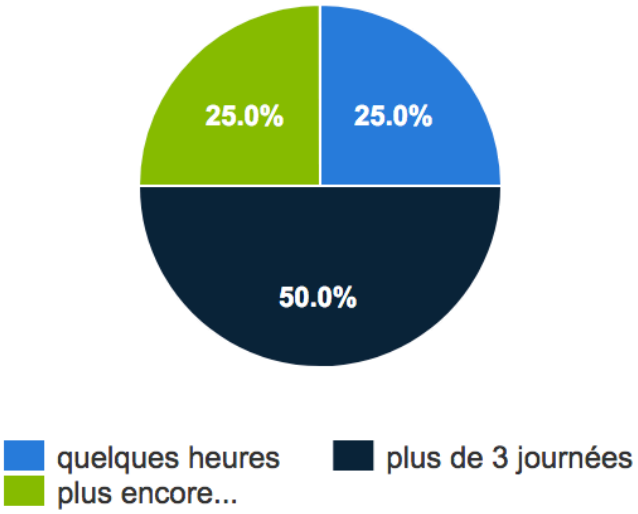
La récurrence de l'ouverture du concours d'ATEA est trop faible.
J'attends avec impatience ce nouveau concours... la précarité du métier m'inquiète.
L'accès au statut est relativement complexe, et la préparation au concours de la fonction publique me semble à la fois fastidieuse et difficile. Je crains d'échouer, d'autant plus que cela ne donne pas automatiquement le statut de fonctionnaire (ça dépend de l'employeur...). Ça fait un peu peur !
Pour pouvoir accéder au statut encore faudrait - il qu'il y ai des concours !!!
Concours très peu organisés, manque de place et un jury peu compréhensif selon certaines disciplines. Beaucoup d'établissements ne titularisent plus faute de moyens ...
L'attente est longue. le statut en attendant d'être titularisé reste "précaire" et peu sécurisant. un décalage (sorte de hiérarchie) existe entre les titulaires et les non-titulaires.
Il serait peut être intéressant d'ajouter un module pour nous préparer à ce concours.
De nombreuses étapes avant d'avoir un statut stable ... L'attente de concours est quelque peu "déprimant"
Un vrai chemin de croix !
Dommage qu'il faille toujours passer et repasser des examens et concours et qu'il n'y ait pas plus de passerelles entre le DE, ma maitrise obtenue bien avant, et le fait de devenir fonctionnaire ...
Etant intermittent du spectacle, je m épanouis pleinement. Mon employeur actuel (association) ne m' oblige pas à passer ce concours. Selon le contexte actuel et l'évolution de ma situation , il serait possible que je passe ce concours.
C'est drôlement lourd en terme d'administration !
En tant qu'étrangère n'ayant pas encore la nationalité française l'accès au concours m'est refusée, ce qui est vraiment dommage quand on a fait des études qui le permettent !

Établissement d'enseignement supérieur accrédité par le Ministère de la Culture
Cefedem de Normandie – INSPÉ de Rouen – 2 rue du Tronquet – F76130 MONT-SAINT-AIGNAN - Tél : +33 2 35 14 70 90
Association loi 1901 – Siret : 405 296 153 00076 - NAF : 8542 Z
Organisme de formation enregistré sous le n°23 76 02413 76. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État

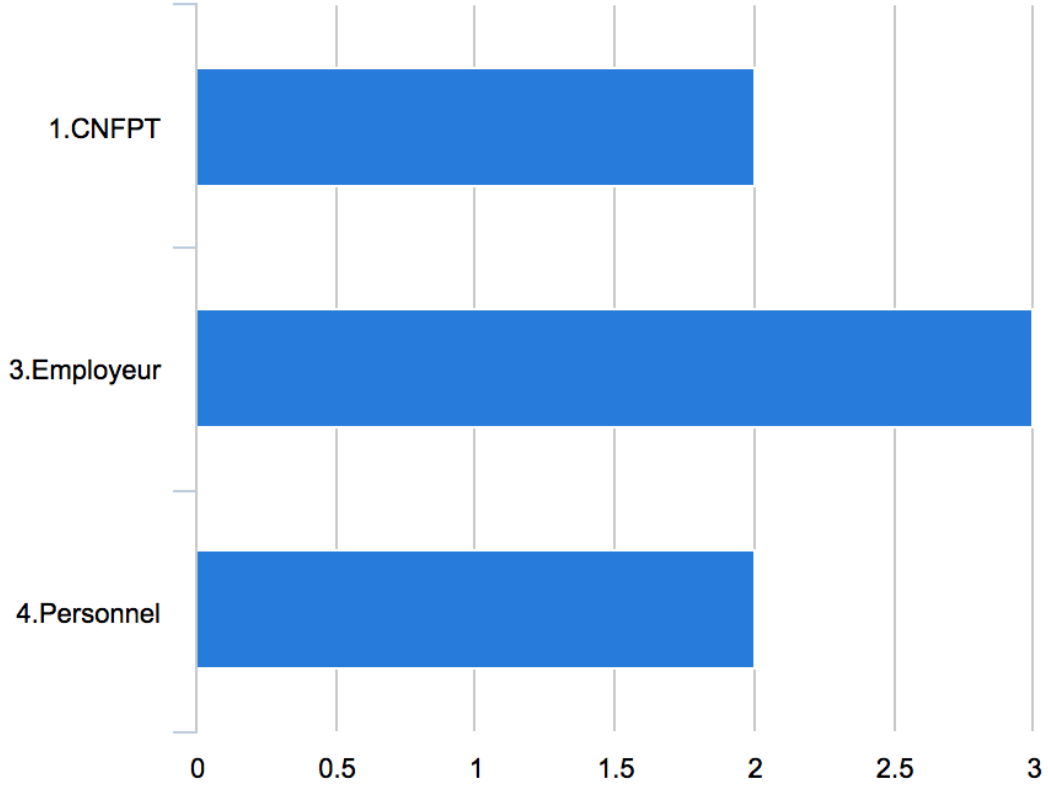
Formation professionnelle tout au long de la vie

Avez-vous suivi des stages de formation depuis l'obtention de votre D.E. au CEFEDEM de Normandie ? Si oui, quelle durée

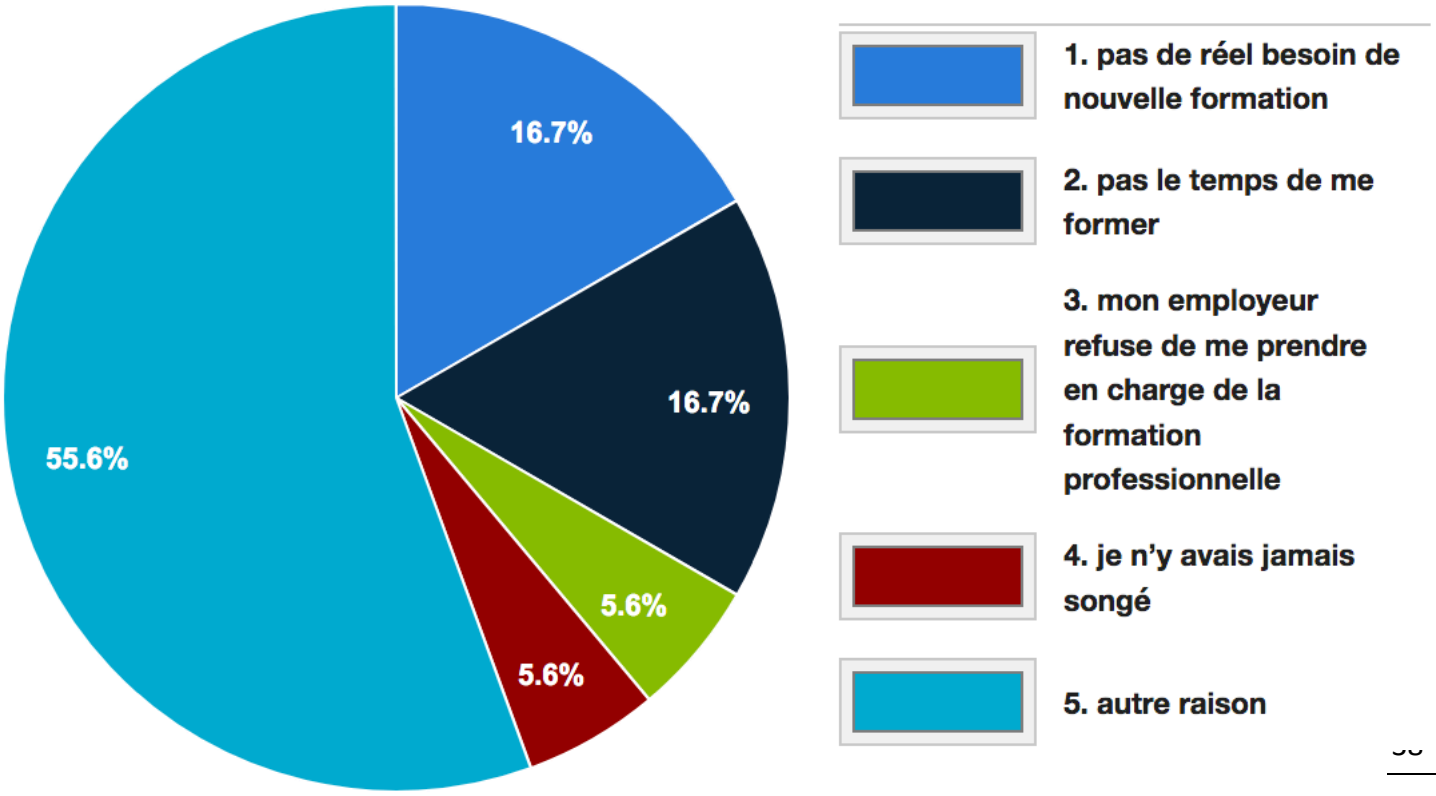
Chart options »



Si oui, comment ont-ils été financés ?



Si vous n'avez PAS suivi des stages de formation depuis l'obtention de votre D.E., pourquoi ?



Si le Cefedem de Normandie en organisait, seriez-vous prêt à y venir ?

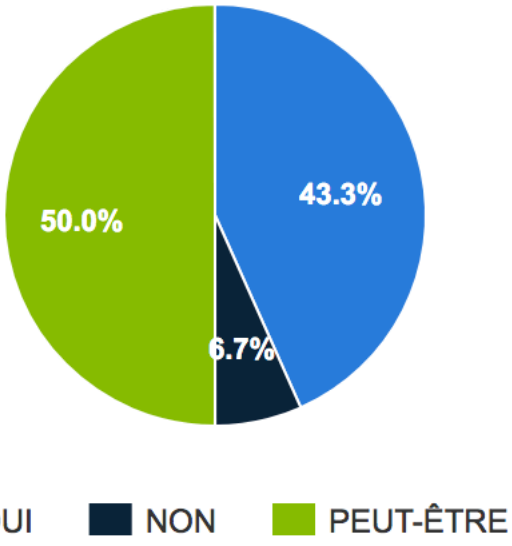



Chart options »